

LA FABRIQUE DES RELATIONS INTERNATIONALES DEPUIS LES AMÉRIQUES LATINES



Conférences
Tables rondes
Présentation d'ouvrage
Débats - Atelier jeune recherche
Exposition - Dégustation - Concert



Centre des colloques
Auditorium 250

**CAMPUS
CONDORCET**
PARIS - AUBERVILLIERS

FABRIQUES AMÉRIQUES Latines

COLLOQUE
INTERNATIONAL.

27
28
29
MAI
2024

Comité d'organisation

Giulia Calderoni, Simon Fagour, Flores Giorgini, Santiago Giraldo Arango, Elodie Lenoël, Manuel Suzarte, Anaïs Vidal-Jaumary (CREDA, Université Sorbonne Nouvelle, CNRS)

Co-porteur·euses

Fabien Archambault (CHS, Panthéon Sorbonne), Juliette Dumont (CREDA, CFA) et David Marcilhacy (CRIMIC, Sorbonne Université).



Retrouvez le programme détaillé et sa traduction en espagnol et en anglais sur notre site Internet : <https://al-fabrique-ri.sciencesconf.org/>

Et nos réseaux sociaux, Instagram & Facebook : @al.fabrique.ri

Ce colloque a pour objectif de créer les conditions d'un échange fécond entre les historien·ne·s, français·e·s et étranger·e·s, qui étudient les relations internationales des Amériques latines, et certain·e·s de leurs collègues dont les objets d'études portent sur d'autres aires géographiques. En donnant à voir la diversité des perspectives de recherche ouvertes par les travaux sur les Amériques latines, les conclusions de ce colloque devraient enrichir l'historiographie générale en histoire des relations internationales et mettre en lumière la fertilisation croisée entre plusieurs traditions historiographiques trop souvent hermétiques.

Depuis une cinquantaine d'années, l'histoire des relations internationales se renouvelle en permanence. Les historien·ne·s s'efforcent de dépasser l'histoire diplomatique traditionnelle, remettent en question des concepts centraux, accordent une attention grandissante aux acteurs non-étatiques et considèrent davantage les circulations transnationales. De nouveaux paradigmes invitent à rompre avec le nationalisme ou le régionalisme méthodologiques permettant de mieux intégrer les Amériques latines et les Caraïbes à l'étude des mondes contemporains. Néanmoins, la région est toujours considérée, soit comme un terrain d'observation secondaire, soit comme un objet sans réelle agentivité, sous le prisme de la dichotomie centre/périphérie. À contre-courant de ces idées, ce colloque propose d'envisager les Amériques latines - pensées au pluriel et dans leur diversité - comme un espace privilégié pour analyser les dynamiques globales des relations internationales des XXe et XXIe siècles.

Cette rencontre sera l'occasion de penser la fabrique des relations internationales depuis les Amériques latines en s'appuyant sur des réflexions récentes autour de la diplomatie culturelle, la Guerre froide globale, les circulations étudiantes et militantes, ainsi que l'émergence de nouveaux acteurs internationaux ou l'élaboration de normes internationales. En partant de l'hypothèse que les Amériques latines sont traversées par les principales dynamiques qui participent à la construction de l'ordre mondial depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours, ces journées d'échanges ouvriront un espace de discussion autour de trois axes structurants : les espaces, les pratiques et les objets, et les acteurs et actrices des relations internationales.

FABRIQUES AMÉRIQUES Latines

27
MAI



Programme

ARÈNES INTERNATIONALES ET NOUVEL ORDRE DU MONDE



Trabalhadores nas obras do palácio do Congresso Nacional em fase de concretage c. 1959. Marcel Gautherot/ Acervo IMS

Centre des colloques
Auditorium 250

**CAMPUS
CONDORCET**
PARIS - AUBERVILLIERS

Table 1 : 10h45 – 12h45

Organisations internationales et reconfigurations du multilatéralisme

Modération

Élodie Lenoël [USN, CREDA]

Discussion

Jean-Michel Guieu [Université Paris 1 Panthéon, SIRICE]

Communications

Thomas Fisher [Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt]

- Les délégués latino-américains dans la Société des Nations

Chloé Maurel [SIRICE, INALCO]

- L'essor croissant des pays du Sud au sein de l'ONU, de ses agences et des autres organisations internationales

Juan Pablo Scarfi [Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile]

- L'"invention" latino-américaine du multilatéralisme: l'héritage du panaméricanisme et l'institutionnalisation du système interaméricain dans les années 1930 et 1940

Table 2 : 15h30 – 17h30

L'Amérique latine dans la Guerre froide globale

Modération

Simon Fagour [USN, CREDA] ; **Flores Giorgini** [USN, CREDA]

Discussion

Mario Del Pero [Centre d'histoire de SciencesPo.]

Communications

Molly Geidel [University of Manchester]

- Documenting development in Latin America beyond the Cold War frame

Vanni Pettinà [Università Ca' Foscari, Venice]

- Between shocks. Mexico, the 1970s crises and the path to the Third World

Eline van Ommen [University of Leeds]

- Sandinista Revolutionary Diplomacy in the Global Cold War

Ouverture : 9h00 – 9h30

Accueil des participant·es

Petit-déjeuner de bienvenue

Conférence : 9h30 – 10h30

Les Amériques latines dans les relations internationales

Juliette Dumont [Centre Franco-Argentin (CFA), Buenos Aires, CREDA]

Pour une histoire des relations internationales depuis les Amériques latines

Déjeuner : 12h45 – 14h15

Entretien : 14h15 – 15h15

Modération

Anaïs Vidal-Jaumary [USN, CREDA]

Discussion

Samuel Poyard [EHESS]

Présentation d'ouvrage

David Marclhacy [Sorbonne Université, CRIMIC]

L'isthme de Panama au cœur des relations interaméricaines et euro-américaines : transferts culturels et reconfigurations géopolitiques (tournant XIXe - XXe s.)

Conférence : 17h45 – 19h30

La gastro-diplomatie, nouveau vecteur d'insertion internationale pour l'Amérique latine ?

Modération

Anaïs Vidal-Jaumary [USN, CREDA]

Discussion

Pierre Raffard [Institut Libre des Relations Internationales (ILERI)]

Intervenant·e

Daniel Montoya chef restaurateur péruvien [Festival Mixtura, Paris]

Lourdes Pluvinage cheffe restauratrice péruvienne [El Picaflor, Paris]

Dégustation : 19h30

Spécialités culinaires péruviennes

Soirée patrocina da par l'ambassade du Pérou



FABRIQUES AMÉRIQUES Latines

28
MAI



Programme

FORMES ET OBJETS DES CONNEXIONS INTERNATIONALES



Duque (o primeiro da esquerda para a direita), Donga (o segundo), Pixinguinha (o quarto) e duas pessoas não identificadas, no porto do Rio de Janeiro, possivelmente no embarque dos Oito Batutas para Paris, em 29 de janeiro de 1922. Coleção Pixinguinha/Acervo IMS

Centre des colloques
Auditorium 250

CAMPUS
CONDORCET
PARIS - AUBERVILLIERS

Table 3 : 11h – 13h

Penser la diplomatie culturelle en Amérique latine

Modération

Manuel Suzarte [IHEAL-CREDA]

Discussion

Ludovic Tournès [Université de Genève]

Communications

Benedetta Calandra [Università di Bergamo]

- Los años sesenta en las relaciones interamericanas, entre modernización, contrainsurgencia y diplomacia cultural

Rafael Pedemonte [Université de Poitiers]

- Les premiers étudiants cubains en URSS (années 1960)

Marcelo Ridenti [Universidade de Campinas, São Paulo]

- Intellectuels latino-américains, internationalisation et financement dans la guerre froide culturelle des années 1950-1960

Table 4 : 16h – 18h

Culture, imaginaires et relations internationales

Modération

Simon Fagour [USN, CREDA] ; **Flores Giorgini** [USN, CREDA]

Discussion

Laurent Martin [Université Sorbonne Nouvelle]

Communications

Anaïs Fléchet [Université Versailles Saint Quentin]

- Cultures d'exil. Les musiciens brésiliens en Europe pendant la dictature militaire (1964-1985)

Pablo Palomino [Oxford College, Emory University, Atlanta]

- L'indéfinition est le régime : l'Amérique latine dans la mondialisation musicale (XXe et XXIe siècles)

Mariana Villaça [Universidade Federal São Paulo]

- A 'solidariedade internacional' cubana nas produções do ICAIC (Instituto Cubano del Arte e Indústria Cinematográficos)

Ouverture : 9h00 – 9h30

Accueil des participant-es

Petit-déjeuner de bienvenue

Conférence : 9h30 – 10h45

L'environnement, une nouvelle donne pour les relations internationales depuis l'Amérique latine ?

Modération

Santiago Giraldo Arango [USN, CREDA]

Conférence

Antoine Acker [Université de Genève]

Nathalia Capellini [Université de Genève]

Déjeuner : 13h – 14h30

Café-débat : 14h30 – 15h45

Sport et relations internationales dans les Amériques latines

Modération

Giulia Calderoni [USN, CREDA]

Interventions

Fabien Archambault [Université Paris 1 Panthéon Sorbonne]

Clément Astruc [CREDA]

Lucie Hémeury [Université de Lausanne]

Exposition : 18h15 – 19h

Amérique latine : quand la Guerre froide s'affiche
Collection du Fonds Pierre-Monbeig Humathèque

Présentation **Olivier Compagnon** [Université Sorbonne Nouvelle, CREDA]

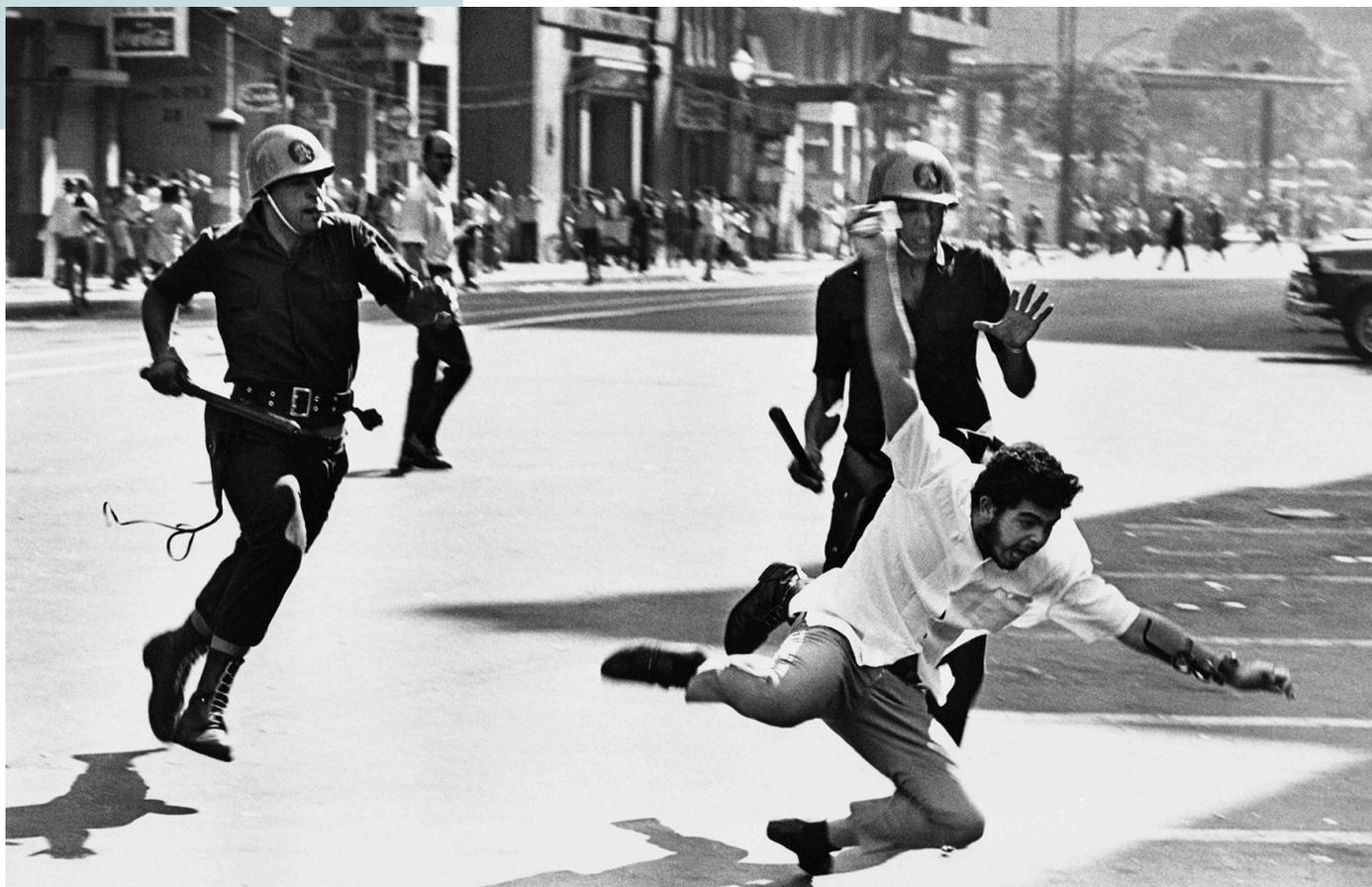
FABRIQUES AMÉRIQUES Latines

29
MAI



Programme

ACTEURS ET ACTRICES DES CIRCULATIONS TRANSNATIONALES



Caça ao estudante. Sexta-feira Sangrenta. Rio de Janeiro, 1968. Fotografia de Evandro Teixeira/Acervo IMS

Centre des colloques
Auditorium 250

**CAMPUS
CONDORCET**
PARIS - AUBERVILLIERS



Table 5 : 10h30 – 12h30

Circulations militantes et politiques transnationales

Modération

Giulia Calderoni [USN, CREDA]

Discussion

Frank Georgi [Université Évry Paris-Saclay]

Communications

Celina Albornoz [Universidad San Martin, Buenos Aires]

- Nacionalistas argentinos entre dos continentes: militancias transnacionales durante la Guerra Fría

Aldo Marchesi [Universidad de la República, Montevideo]

- Repensando los internacionalismos en la izquierda radical como sureña: entre las ideas y las condicionantes de la guerra fría

Elisa Santalena [Université Grenoble Alpes]

- « Ni avec Washington, ni avec Moscou » : la voie démocratique passe-t-elle par Rome ? Une lecture démocrate-chrétienne des relations italo-chiliennes

Clôture : 15h30 – 16h15

Dialogue historiographique entre les Amériques et le monde

Laurence Badel

[Paris 1 - Panthéon Sorbonne, SIRICE]

Ouverture : 9h00 – 9h15

Accueil des participant·es

Petit-déjeuner de bienvenue

Conférence : 9h15 – 10h15

Les passeurs entre l'Afrique et l'Amérique latine

Modération

Manuel Suzarte [IHEAL, CREDA]

Discussion

Juliette Dumont [CFA, CREDA]

Conférence

Martin Bergel [CONICET]

Mélanie Toulhoat [Institut d'histoire contemporaine, Univ. Nouvelle Lisbonne]

Déjeuner : 12h30 – 13h30

Atelier : 13h45 – 15h15

La jeune recherche : nouveaux chantiers en histoire des relations internationales de l'Amérique latine

Modération

Elodie Lenoël [USN, CREDA]

Discussion

Camillo Robertini [Università di Bergamo]

Communications

Antonio Mota Filho [EHESS, Mondes Américains, FAPESP]

- Celso Furtado et la Politique extérieure indépendante (PEI) au Brésil de 1961 à 1964

Hugo Pelapat [Université Paris Nanterre, CRIIA]

- Le conflit des Malouines au cœur de la Guerre froide globale : perspectives françaises

Concert-Conférence : 17h

“Raul Barbosa, histoire d'un musicien latino-américain”

En hommage à l'accordéoniste Raul Barbosa (1938) et dans le cadre du cycle Migrations musicales de l'IHEAL.

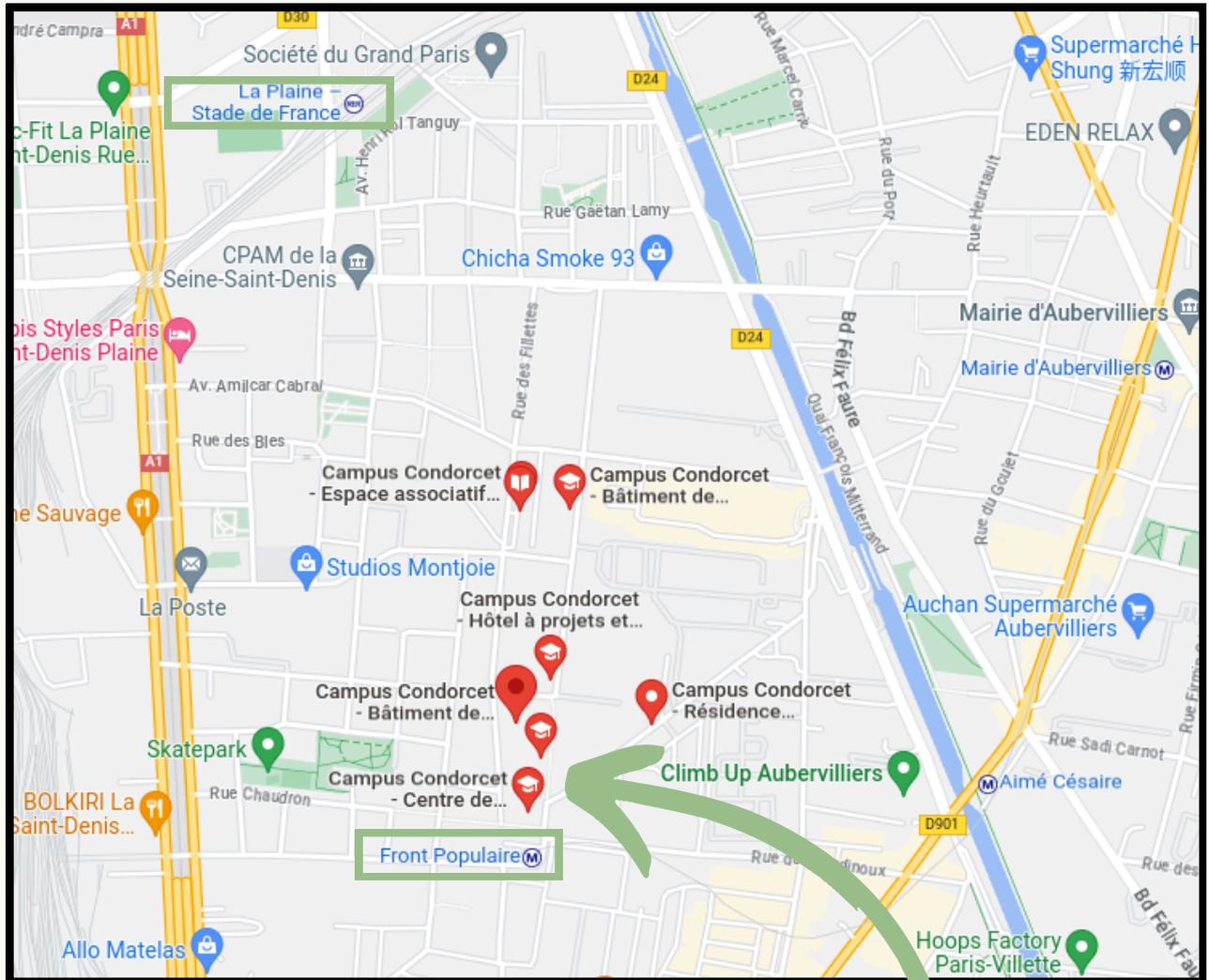
Modération

Julia Donley [USN, CREDA]

Discussion

Jimena Ponce de León [Universidad Nacional Tres de Febrero, Buenos Aires]

LA FABRIQUE DES RELATIONS INTERNATIONALES DEPUIS LES AMÉRIQUES LATINES



M 12 Arrêt - Front populaire (Sortie 2. Waldeck Rochet)

RER B Arrêt - La Plaine Stade de France

RATP BUS Lignes : 139,153, 239, 302, 512

CAMPUS CONDORCET
PARIS - AUBERVILLIERS