

ÉDITIONS DE L'HEAL CATALOGUE DES PARUTIONS



ÉDITIONS DE L'IEHAL CATALOGUE DES PARUTIONS



Secrétariats d'édition et de rédaction :

Mathilde Périvier
Amandine Biencourt
Roberta Ceva

Diffusion :

FMSH-Diffusion

© Éditions de l'IHEAL, Aubervilliers, 2025.

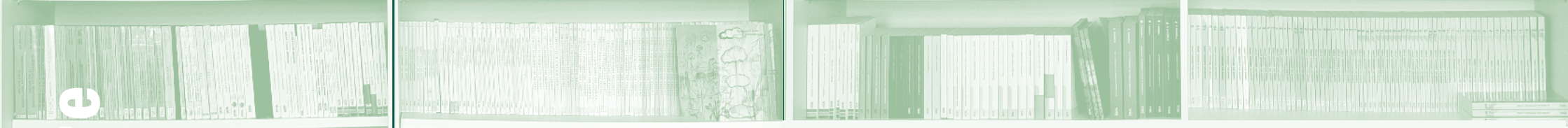
Catalogue des parutions

ISBN 978-2-37154-197-9

Éditions de l'IHEAL - Campus Condorcet,
5, cours des Humanités - 93322 Aubervilliers cedex



ÉDITIONS DE L'IHEAL CATALOGUE DES PARUTIONS



Sommaire

p. 6

Présentation

p. 52

Colectivo

p. 10

Tema

p. 62

Hors collection

p. 34

Chrysalides

p. 66

Cahiers des
Amériques latines

LES ÉDITIONS DE L'IHEAL

Les Éditions de l'Institut des hautes études de l'Amérique latine (IHEAL), également rattachées au Centre de recherche et de documentation sur les Amériques (Creda-UMR CNRS 7227/IRD 280), sont spécialisées depuis plusieurs décennies dans la publication d'ouvrages en sciences humaines et sociales consacrés à l'Amérique latine et aux Caraïbes. Sous la double tutelle de l'université Sorbonne Nouvelle (USN) et du Centre national de la recherche scientifique (CNRS), les Éditions de l'IHEAL sont installées sur le campus Condorcet depuis 2019. Résolument engagées en faveur de la science ouverte et du renouvellement des écritures en sciences sociales, elles diffusent des recherches pluridisciplinaires de première main et novatrices sur cette aire géographique.

Les Éditions de l'IHEAL publient aussi les *Cahiers des Amériques latines*, revue scientifique de référence sur les sciences sociales comparatives de l'Amérique latine, soutenue par le CNRS. Les *Cahiers* proposent des articles inédits de recherche, des dossiers thématiques et des débats académiques qui reflètent la vitalité des études latino-américaines contemporaines. Tous les articles de la revue reposent sur des recherches inédites et empiriques, avec un apport original et une contribution forte à la littérature académique existante. Autrefois éditée au format papier, la revue est désormais publiée au format numérique depuis son numéro 100.

QUATRE COLLECTIONS, UNE PLURALITÉ DE FORMATS

Le catalogue des Éditions de l'IHEAL s'organise autour de quatre collections distinctes tant par leurs formats que par leurs objectifs, leurs lectorats et leurs modes de diffusion. Toutes adoptent une approche pluridisciplinaire pour explorer les problématiques des sciences humaines et sociales en Amérique latine.

Tema (Te&Ma - Travaux & Mémoires) a été fondée en 1957 et compte plus d'une centaine d'ouvrages. Elle accueille des monographies, des synthèses plus générales, ainsi que des œuvres inédites d'autrices et auteurs influents en sciences humaines

et sociales. Cette collection privilégie les textes en nom propre, avec une priorité donnée aux travaux originaux issus d'enquête de terrain au long cours.

Chrysalides publie les meilleurs travaux de jeunes chercheurs et chercheuses en devenir, à l'issue de leur master à l'Institut des hautes études de l'Amérique latine. Créée par Christian Gros en 2007, cette collection rassemble des ouvrages rédigés à partir des meilleurs mémoires du master, dans différentes disciplines des sciences sociales (histoire, géographie, sociologie, anthropologie, science politique, économie). Elle privilégie l'originalité du sujet et de son traitement, autant que la capacité d'analyse, avec pour ambition de faire connaître des premiers travaux, d'en favoriser la diffusion, de participer à l'éclosion d'une recherche prometteuse.

Colectivo est une collection nativement numérique créée en 2022, qui a vocation à rassembler des ouvrages collectifs en sciences humaines et sociales de l'Amérique latine. Fer de lance d'une science ouverte, soucieuse de restituer les débats scientifiques les plus actuels, et favorable au multilinguisme, elle fait dialoguer, sur des thématiques variées, des chercheuses et des chercheurs issus de différentes disciplines (histoire, géographie, sociologie, anthropologie, science politique, économie). Cette collection entend perpétuer et développer l'une des vocations des Éditions de l'IHEAL : faire connaître en Europe les travaux de chercheurs et chercheuses des Amériques, et décentrer le regard sur les enjeux qui parcourent les sociétés contemporaines.

Perspectivas, créée en 2022 et nativement numérique, recueille des *working papers* écrits par des chercheurs et chercheuses accueillies au Creda lors de séjours de recherche, ou par des membres du laboratoire, dans l'ensemble des disciplines qui y sont représentées. La collection « *Perspectivas* », foyer de la recherche en cours de production, donne des éclairages nouveaux sur des problématiques spécifiques à destination de la communauté scientifique et d'un public non spécialiste. Disponible en ligne sur le site du Creda, cette collection propose des textes synthétiques basés sur des travaux originaux en cours, offrant ainsi un aperçu des dernières avancées de la recherche sur l'Amérique latine.

Hors collection

Les Éditions de l'IHEAL explorent des formats éditoriaux innovants : roman graphique, dictionnaire, correspondance illustrée, chronique archivistique, catalogue d'exposition. Ces formats, accueillis hors collection, témoignent de l'engagement des Éditions de l'IHEAL dans la diversification des modes de transmission des savoirs sur l'Amérique latine.

Écritures plurielles

Attachée à enrichir l'expérience de lecture et à favoriser l'accessibilité, l'équipe éditoriale développe et soutient des écritures plurielles. Les quatre collections proposent désormais des formats numériques enrichis de contenus multimédias, des écritures narratives ou graphiques, des dialogues entre écriture et photographie. En phase avec les expérimentations et réflexions en cours en sciences humaines et sociales sur les écritures, les Éditions de l'IHEAL accompagnent leurs autrices et auteurs dans ce renouvellement des écritures et de la diffusion de la recherche.

Science ouverte

Engagées pour une science ouverte, les Éditions de l'IHEAL ont numérisé l'ensemble de leurs collections, disponibles sur OpenEdition Books et Journals. La numérisation des fonds garantit la préservation d'un patrimoine intellectuel et scientifique unique tout en offrant un accès élargi aux ressources pour la communauté scientifique internationale. Les Éditions de l'IHEAL permettent désormais la diffusion en libre accès d'un nombre croissant de leurs publications. Cette politique éditoriale s'inscrit dans une volonté de démocratisation de l'accès aux savoirs sur l'Amérique latine. Les ouvrages sont ainsi disponibles en librairie et sur les principales plateformes de distribution académique, notamment sur OpenEdition.

Graphisme

En partenariat avec l'Atelier Mêlé, les Éditions de l'IHEAL ont renouvelé leur identité graphique : aplats de couleurs, pictogrammes et jeux de symboles, courbes et arrondis, filigranes, photographies. Autant d'innovations qui donnent aux maquettes recomposées une touche de modernité et mettent en valeur la diversité des formats et des écritures.

CONSEIL SCIENTIFIQUE DES ÉDITIONS DE L'IHEAL

La qualité scientifique des publications est garantie par un conseil scientifique composé de spécialistes de l'Amérique latine et des Caraïbes. Les champs disciplinaires, thématiques et régionaux couverts par les Éditions de l'IHEAL y sont représentés dans toute leur diversité. Ce conseil assure l'évaluation des manuscrits et veille à la cohérence éditoriale de l'ensemble des collections.

Composition du conseil scientifique :

Kali Argyriadis, directrice de recherche (IRD), anthropologie, Urmis
Edward Blumenthal, maître de conférences en histoire, université Sorbonne Nouvelle
Hélène Combes, directrice de recherche (CNRS), science politique, Ceri
Ana Carolina Cordilha, maîtresse de conférences en économie, université de Rennes 2
Jean Foyer, chargé de recherche (CNRS), anthropologie, Creda
Alejandro Gomez, maître de conférences en histoire, université Sorbonne Nouvelle
Camille Goirand, professeure de science politique, université Sorbonne Nouvelle-IHEAL
Isabelle Léglise, directrice de recherche (IRD), socio-linguistique, Sedyl
Antoine Maillet, professeur de science politique, université du Chili
Jonathan Marie, professeur d'économie, université Sorbonne Nouvelle-IHEAL
Lucile Medina, professeure de géographie, université de Montpellier
Delphine Mercier, directrice de recherche (CNRS), sociologie, Maison française d'Oxford
Denis Merklen, professeur de sociologie, université Sorbonne Nouvelle-IHEAL
Françoise Montambeault, professeure de science politique, université de Montréal
Nora Nagels, professeure de science politique, université du Québec à Montréal
Jimena Obregón, professeure d'histoire, université de Rennes 2
Franck Poupeau, directeur de recherche (CNRS), sociologie, Creda
Nasser Rebaï, maître de conférences en géographie, université Sorbonne Paris Nord
Alexis Saludjian, professeur d'économie, université fédérale de Rio de Janeiro
Camille Riverti, chargée de recherche (CNRS), anthropologie, Creda
Stéphanie Rousseau, professeure de science politique, Pontificia Universidad Católica del Perú
Daniel Rojas, maître de conférences en histoire, université de Grenoble
Emmanuelle Sinardet, maîtresse de conférences en histoire, université de Nanterre
Karine Tinat, professeure d'anthropologie, Colégio de México
Karine Vanthuyne, professeure d'anthropologie, université d'Ottawa

Directrice des éditions Camille Goirand

Éditrices Roberta Ceva (Cahiers des Amériques latines),
Mathilde Périevier (Collections)



22 euros



PLANTER LA COCA, CULTIVER LA LUTTE

Mobilisations aux marges de la légalité
au Pérou et en Bolivie

Romain Busnel
2025

• Bolivie, Pérou

Ces dernières décennies, la production et le trafic de drogues ont souvent été étudiés sous un angle alarmiste et sensationnaliste, à travers la menace de l'absence, la défaillance ou la complicité des États dans les régions concernées par le trafic ou la production de drogues. En revanche, plus rares sont les études qui ont tâché d'avancer cet argument en adoptant un regard « par le bas », en analysant en quoi les activités illégales constituent aussi des activités de subsistance qui soutiennent autant des mobilisations que des actions de gouvernement. Cet ouvrage propose de combler ce manque à partir de l'étude de la production de coca en Bolivie et au Pérou pour analyser les interactions complexes entre État, économie illicite et mobilisations à partir de l'étude du rapport à l'État qu'entretiennent les cultivateurs de coca et leurs organisations sociales. Il prend pour point de départ deux régions productrices – le Tropic de Cochabamba (Bolivie) et la Vallée des fleuves Apurímac, Ene et Mantaro (Pérou) – pour lesquelles il est estimé que près de 90% de la coca est destinée aux marchés illicites de la cocaïne. Par l'étude comparée de ces deux cas et grâce à une enquête ethnographique longue, il ressort que les mobilisations de défense de la coca ne s'inscrivent pas contre l'État, mais bien avec lui. Grâce à la coca, les organisations de cultivateurs parviennent à consolider des pratiques de gouvernement local, construisent du commun et des espaces d'autonomie qui leur permettent de se mobiliser. Pour autant, elles savent également jouer avec une certaine malice sur les registres dominants des risques associés au narcotrafic, au narcoterrorisme pour faire valoir de nouvelles infrastructures, des services publics, des fonctions politiques et administratives que leurs dirigeants parviennent à occuper. Ce faisant, ces organisations, dirigeants et cultivateurs parviennent à « saisir l'État », ce qui leur permet à la fois d'administrer les ressources étatiques mais également retracer les frontières des activités légales et illégales, licites et illicites.



Collection Tema

22 euros



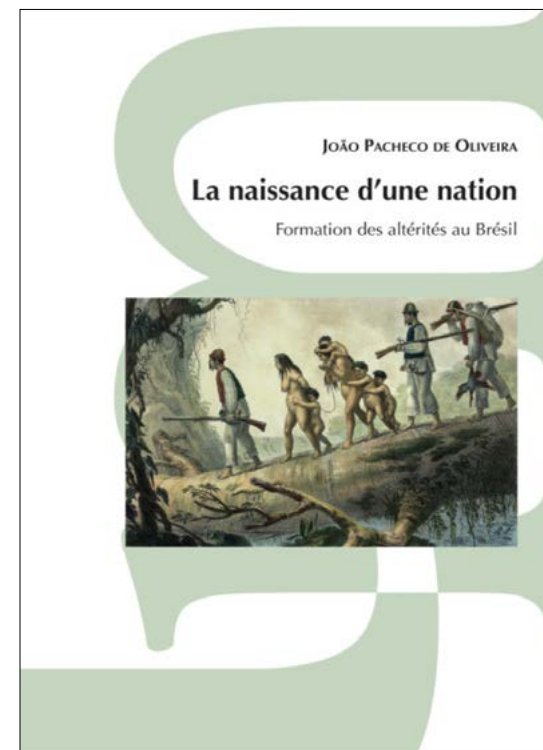
LA CAUSE PAYSANNE

Jeux d'échelles dans les luttes pour le territoire en Colombie

Mathilde Allain
2023

• Colombie

Qu'est-ce qui s'internationalise dans les luttes sociales et comment des collectifs locaux peuvent-ils rendre visibles leurs revendications ? Quels sont les effets de l'internationalisation sur les organisations sociales ? Comment se met en place, concrètement, cette globalisation « par le bas » ? Autant de questions parcourant cet ouvrage, qui s'empare du cas des luttes paysannes en Colombie et des relations tissées entre des organisations locales et différents acteurs internationaux dans le cadre du conflit armé colombien des années 1990 à nos jours. Reposant sur une enquête de terrain de trois ans, menée dans deux zones rurales en Colombie, ce livre s'inscrit dans une dynamique de recherche autour des circulations et des processus d'internationalisation dans le contexte d'un « tournant global » des sciences sociales. Il se situe à l'intersection entre l'étude critique du développement et de l'aide internationale, d'une part, et de la sociologie des mobilisations, d'autre part. Grâce à un récit vivant, Mathilde Allain décrypte et analyse ce qui fait « l'international » et les effets de ces processus sociaux au sein des associations locales mobilisées.



Collection Tema

25 euros



LA NAISSANCE D'UNE NATION

Formation des altérités au Brésil

João Pacheco de Oliveira
2022

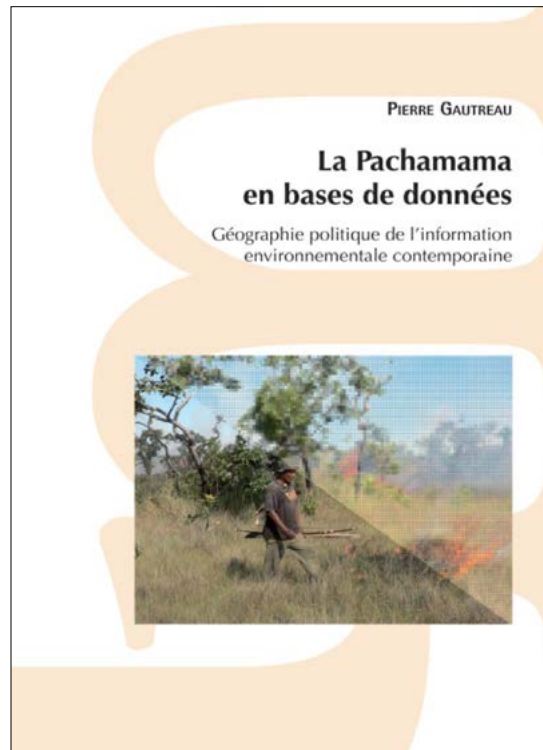
Traduit de l'espagnol
par Christina Moreno, Thara Corredor
et Alicia Rinaldy

• Brésil

Les récits relatifs à la fabrique des nations sont toujours pleins d'oublis. Dans le cas du Brésil, considérer que les peuples indigènes ont joué un rôle actif dans l'histoire du pays revient à toucher un château de cartes : il suffit d'en déplacer une seule pour que tout l'édifice s'écroule et pour que les interprétations consacrées, les certitudes les mieux ancrées, s'effondrent.

Le chercheur doit alors construire de nouvelles interprétations, mettre à distance les catégories de pensée héritées de l'ère coloniale et toujours bien présentes dans les sociétés contemporaines, revoir de manière critique son outillage méthodologique et ses instruments d'analyse. En considérant les marges comme de possibles façonneuses du centre et en s'interrogeant sur les régimes d'altérité, il devient alors en mesure de bâtir à nouveaux frais un récit alternatif sur la naissance d'une nation.

Sur la base d'un travail ethnographique et dialogique engagé auprès des peuples autochtones brésiliens depuis plusieurs décennies, João Pacheco de Oliveira propose dans cet ouvrage une autre histoire du Brésil et de la formation des identités brésiliennes. Cet exercice d'anthropologie historique donne à voir les tensions complexes qui ont existé et existent toujours entre la pratique disciplinaire du pouvoir et les formes de résistance, de rébellion à l'autorité, entre les politiques publiques nationales et les dynamiques de la mondialisation, entre les héritages de l'époque coloniale et les mutations les plus contemporaines.



22 euros



9 782371 541559

LA PACHAMAMA EN BASES DE DONNÉES

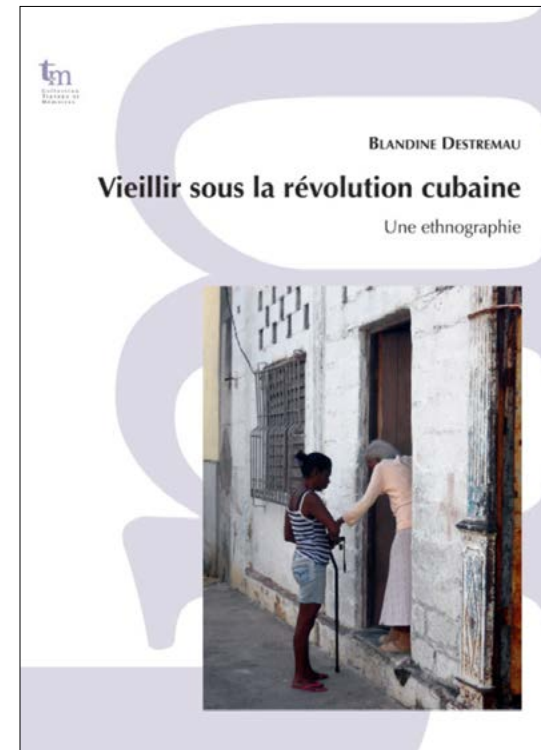
Géographie politique de l'information
environnementale contemporaine

Pierre Gautreau
2021

• Argentine, Bolivie et Brésil

Qu'on le déplore ou non, notre rapport au monde biophysique est désormais fermement médiatisé par la mesure et les données numériques. Véritable Janus, cette information dite « environnementale » nous contraint autant qu'elle nous libère et fait l'objet de controverses brûlantes. Vecteur de démocratisation là où elle permet aux populations de connaître les risques qui les concernent et de participer aux décisions environnementales, elle s'avère dangereuse lorsqu'elle renforce des situations de domination sociale, ou appauvrissante quand elle réduit notre compréhension du monde vivant à quelques variables chiffrées. Incapable de représenter la complexité de ce vivant et du rapport que tissent avec lui les humains, elle connecte autant qu'elle marginalise les êtres et les choses.

Les enquêtes sud-américaines de cet ouvrage explorent ce que le numérique change aux façons contemporaines d'appréhender les problèmes environnementaux, à travers des récits qui racontent plusieurs tentatives de « mise en bases de données » de la nature au ^{xxi} siècle. De la Pachamama andine au symbole global amazonien, des luttes populaires pour le droit à l'information aux velléités de régulation à distance de l'agrobusiness, des controverses sur la standardisation de nos rapports au vivant aux quêtes de souveraineté informationnelle, c'est à un bilan politique nuancé et complexe que le lecteur est convié.



22 euros



9 782371 541498

VIEILLIR SOUS LA RÉVOLUTION CUBAINE

Une ethnographie

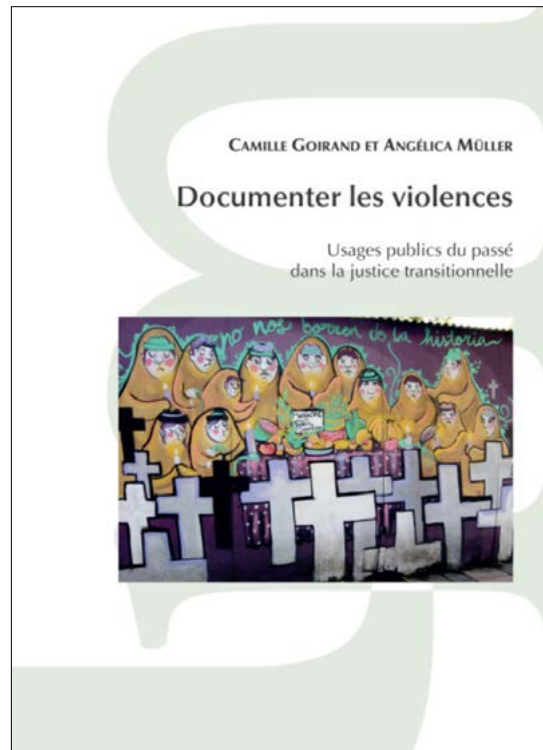
Blandine Destremau
2021

• Cuba

Quels parcours de vie mènent à se retrouver, au grand âge, entouré d'amour et de sollicitude, ou isolé et esseulé ? Comment faire face, en vieillissant, à cette question angoissante : « Qui prendra soin de moi ? »

Cette enquête ethnographique décrit la vie quotidienne des vieux Cubains, qui sont nés avant 1959 et atteignent aujourd'hui leur quatrième âge, dans un contexte de crise économique et d'incertitude politique, où les cadres d'existence qu'ils ont connus et contribué à construire sont bouleversés.

Dans un style narratif et vivant, Blandine Destremau montre comment les hommes et les femmes de cette génération vivent et aménagent leur vieillissement, alors que les solidarités familiales ont été affectées par les migrations, la chute de la fécondité et la renaissance d'une culture entrepreneuriale. Comment les politiques publiques, très performantes dans le domaine sanitaire, prennent-elles la mesure des besoins de care et y répondent-elles ? L'auteure propose en fin d'ouvrage une sociologie du vieillissement à Cuba.



25 euros

**DOCUMENTER LES VIOLENCES**Usages publics du passé
dans la justice transitionnelleCamille Goirand et Angélica Müller
2020

• Argentine, Brésil, Chili,
Colombie, Côte d'Ivoire, Cuba

Le 10 décembre 2014 à Brasília, la Commission nationale de la vérité (CNV) remettait son rapport à la présidente Dilma Rousseff. Pendant deux ans, la CNV s'est consacrée à ouvrir et organiser les archives de la répression intervenue pendant la période autoritaire, à établir les faits relatifs aux violations graves des droits humains et à en identifier les responsables. Ses travaux ont suscité de larges controverses au Brésil, où la mémoire de la dictature révèle de profonds clivages.

À la lumière de cas situés en Colombie, en Argentine, au Chili, à Cuba, en Côte d'Ivoire et en Europe de l'Est, et en faisant le pari d'une approche pluridisciplinaire, cet ouvrage met le cas du Brésil en perspective pour interroger la production de la connaissance et de la mémoire sur les régimes d'exception du passé. Quel rôle pour les universitaires ? Dans quelles conditions conserver et rendre accessibles les archives des régimes d'exception ? Quel statut donner aux connaissances produites par les commissions de vérité et par les processus judiciaires relatifs aux violations des droits humains ? Historiens, politistes et juristes, les auteurs dressent les contours des enjeux démocratiques représentés par les usages conflictuels des références aux passés autoritaires, les politiques de mémoire et la conservation des archives.



22 euros

**HISTOIRE CULTURELLE
DU BRÉSIL**

XIXe-XXIe siècles

Juliette Dumont, Anaïs Fléchet
et Mônica Pimenta Velloso
2019

• Brésil

Des rythmes du candomblé aux avant-gardes esthétiques les plus radicales, la culture joue un rôle central dans l'émergence du Brésil contemporain. Issu du dialogue entre historiens français et brésiliens, cet ouvrage parcourt des domaines variés, de la littérature romantique à la musique populaire en passant par le théâtre et le cinéma, la mise en scène des corps, la mémoire et la fabrique de héros culturels. Les constructions identitaires, les politiques culturelles, les phénomènes d'emprunts et de métissage sont au cœur de la réflexion.

Quatre décennies après l'émergence de l'histoire culturelle, cet ouvrage dresse un bilan d'étape et pointe les tendances actuelles de la recherche. Au fil des treize essais qui le composent, il donne à voir, à lire et à entendre la diversité brésilienne dans la perspective d'une histoire culturelle transnationale, loin de toute tentation exotique.

Géographie de l'atelier

Confection, migration, urbanisation à São Paulo

SYLVAIN SOUCHAUD

IHEAL - IRD

30 euros



9 782371 541320

GÉOGRAPHIE DE L'ATELIER

Confection, migration, urbanisation à São Paulo

Sylvain Souchaud
2019

• Brésil

À New York, Paris, Los Angeles, Dacca, ou São Paulo, les ateliers de confection sont une figure historique de la métropole industrielle. Pointés du doigt en raison de l'inhumanité des conditions de travail imposées aux ouvriers qui s'y côtoient, les *sweatshops* surprennent par leur stabilité et leur longévité dans des environnements urbains pourtant en pleine mutation. Au travers d'une large enquête menée à São Paulo, dans le vieux centre-ville industriel et les quartiers périphériques, ce livre plonge dans la mécanique de l'organisation et du fonctionnement de l'atelier, retrace les parcours de celles et ceux qui y travaillent et révèle la dynamique urbaine associée à cette industrie particulière. Ainsi, l'atelier de confection apparaît comme le point d'articulation de la dynamique migratoire, du changement social et démographique, et des différents circuits d'une économie mondialisée.

Alors que la consommation de vêtements croît à un rythme inégalé, les ateliers de São Paulo sont en symbiose avec l'environnement urbain dont ils exploitent les interstices, et sont en phase avec les modes de vie d'une société amplement urbanisée où la consommation progresse dans toutes les classes sociales. En éclairant les univers sociaux, économiques et spatiaux de l'atelier, défini comme un objet métropolitain, cette géographie de la confection dévoile en même temps les tensions et évolutions de la société brésilienne à l'aube du XXI^e siècle.

VALÉRIE ROBIN AZEVEDO

Sur les sentiers de la violence

Politiques de la mémoire et conflit armé au Pérou



18 euros



9 782371 541290

SUR LES SENTIERS DE LA VIOLENCE

Politiques de la mémoire et conflit armé au Pérou

Valérie Robin Azevedo
2019

• Pérou

Basé sur des enquêtes menées dans les Andes quechuas d'Ayacucho, cet ouvrage interroge les séquelles du conflit fratricide qui endeuilla le Pérou à la fin du XX^e siècle. Cet épisode opposa l'État aux maoïstes du Sentier lumineux et creusa de profondes fractures ethniques, socioéconomiques et politiques. Les violentes disputes qui entourent l'usage des termes *terroriste*, *victime* ou *héros* exercent toujours — à vingt ans de la fin officielle du conflit — un pouvoir performatif sur l'identité et le destin de nombreux individus. Dans ce contexte, comment se construisent de nos jours les mémoires de la guerre ? Pour le comprendre, Valérie Robin Azevedo s'est intéressée aux bricolages sémiotiques qui permettent aux communautés quechuas, les plus éprouvées par la guerre, d'évoquer la violence. Influencées à la fois par un discours hérité de la Commission de la vérité, mais aussi par l'imaginaire culturel andin, ces configurations inédites forment autant de chemins de traverses dans la quête d'un vivre ensemble apaisé. Décalées par rapport au modèle prôné par la justice transitionnelle, les dynamiques mémorielles analysées sont peu visibles dans l'espace public national. Pourtant, elles révèlent la valeur symbolique et sociale des procédés alternatifs de gestion du passé en contexte post-conflit. Sur les sentiers de la violence constitue à ce titre un essai original d'anthropologie des mémoires de guerres civiles.

Le « processus de changement » en Bolivie

La politique du gouvernement d'Evo Morales (2005-2018)

LAURENT LACROIX ET CLAUDE LE GOUILL

Éditions de l'HEAL

25 euros



LE « PROCESSUS DE CHANGEMENT » EN BOLIVIE

La politique du gouvernement d'Evo Morales (2005-2018)

Laurent Lacroix et Claude Le Gouill
2019

📍 Bolivie

En 2005, les principales organisations sociales boliviennes portaient Evo Morales au pouvoir par les urnes, après plusieurs années de mobilisation contre les politiques dites « néo-libérales ». Cette élection marquait alors un tournant dans ce pays considéré comme le plus pauvre et le plus « autochtone » d'Amérique du Sud, ouvrant la voie à une plus grande souveraineté nationale sur le territoire et à de nouvelles perspectives sociales et économiques pour ses habitants. Qu'en est-il aujourd'hui ?

En s'appuyant sur plus de dix années de recherche en Bolivie, les sociologues Laurent Lacroix et Claude Le Gouill retracent le contexte de l'arrivée au pouvoir d'Evo Morales et analysent les principales politiques gouvernementales, les tensions sociales qui ont accompagné la construction de l'État « plurinational », ainsi que la nouvelle place du pays à l'international dans le contexte de ce qui a été nommé le « virage à gauche » de l'Amérique du Sud.

La diagonale des conflits Expériences de la démocratie en Argentine et en France

Sous la direction de
DENIS MERKLEN ET ÉTIENNE TASSIN

Éditions de l'HEAL

25 euros



LA DIAGONALE DES CONFLITS

Expériences de la démocratie en Argentine et en France

Denis Merklen et Étienne Tassin (dir.)
2018

📍 Argentine, France

Faire du conflit le centre de la vie politique est un pari multiple de ce livre. Le conflit définit d'abord une diagonale d'entrée à la connaissance de la vie en commun, car la politique vit en ce qu'elle a d'indéterminé. La présence du conflit apparaît ensuite comme une condition de la démocratie.

Mais le conflit définit ici d'autres « diagonales » : entre la France et l'Argentine, entre l'Amérique latine et l'Europe, entre le français et l'espagnol. Après une précieuse série d'articles sur la vie politique des deux côtés de l'Atlantique, ce livre complète sa proposition avec un surprenant vocabulaire de la vie politique fait à partir des mésententes résultant des discussions et des débats entre les chercheurs, lorsque les auteurs ont compris que, souvent, les mots de la politique ne signifient pas pareil : citoyenneté n'est pas *ciudadanía*, tout comme peuple n'est pas *pueblo*, république *república*... Ce livre offre une série de grappes ou de constellations de vocables construits par des chercheurs bilingues. Il en résulte un formidable outil de recherche et de compréhension biculturel de la politique contemporaine.

Un livre fait de philosophie, d'anthropologie et de sociologie où l'intelligence que ces disciplines offrent de la démocratie est aussi mise en tension, comme une autre manifestation de la vie démocratique dans le conflit.

Amazonie brésilienne Usages et représentations du territoire

Sous la direction de
FRANÇOIS-MICHEL LE TOURNEAU

Éditions de l'HEAL

24 euros



9 782371 540354

AMAZONIE BRÉSILIENNE Usages et représentations du territoire

François-Michel Le Tourneau (dir.)
2016

• Brésil

Dans les années 1990 au Brésil, les territoires des populations traditionnelles amazoniennes sont, pour la première fois, reconnus par la loi. Le risque est clairement exposé : si l'accès aux ressources naturelles leur est coupé, ces peuples seront menacés de disparition.

À partir de l'étude de cinq sites, une équipe de sociologues, géographes et anthropologues s'est efforcée de dégager les enjeux sociaux et spatiaux des populations traditionnelles.

Ils ont, pour cela, minutieusement collecté et analysé des informations issues de données GPS, d'entretiens ou de rapports statistiques.

Qu'entend-on par l'expression « populations traditionnelles » ? Quels rapports ces sociétés entretiennent-elles avec leur espace ? Comment le savoir territorial, qui fait leur originalité, se transmet-il des anciennes aux nouvelles générations ? Autant de questions auxquelles répond cet ouvrage ambitieux et richement illustré.

Travail, jeunesse et migrations

Regards croisés Europe-Amérique latine
à l'heure de la mondialisation

Sous la direction de
PAUL BOUFFARTIGUE, MARIANA BUSO
ET MARCOS SUPER VIELLE

Éditions de l'HEAL

26 euros



9 782371 540347

TRAVAIL, JEUNESSE ET MIGRATIONS

Regards croisés Europe-Amérique latine
à l'heure de la mondialisation

Marcos Supervielle, Mariana Buso
et Paul Bouffartigue (dir.)
2017

• Amérique latine, Europe

Travail, jeunesse et migrations réunit les contributions de quinze chercheurs français, argentins et uruguayens dans le but d'analyser la mobilité des nouvelles générations au sein d'un monde globalisé.

Signes des transformations du travail en Europe et en Amérique latine, les notions de précarité et d'informalité se sont imposées, qu'elles s'illustrent par une entrée difficile des jeunes dans la vie adulte ou par de nouvelles formes de migration. Quand les jeunes Européens se mettent en quête d'un emploi stable, les jeunes Latino-Américains recherchent un emploi « formel », doté de droits sociaux. Dans les deux cas, l'incertitude de l'avenir n'écarte pas les possibilités de résistance et de mobilisation collective.

S'affranchissant d'une vision eurocentrée et datée de l'emploi, cet ouvrage invite au dialogue entre sociologies du travail, de la vie quotidienne et de la politique.



26 euros



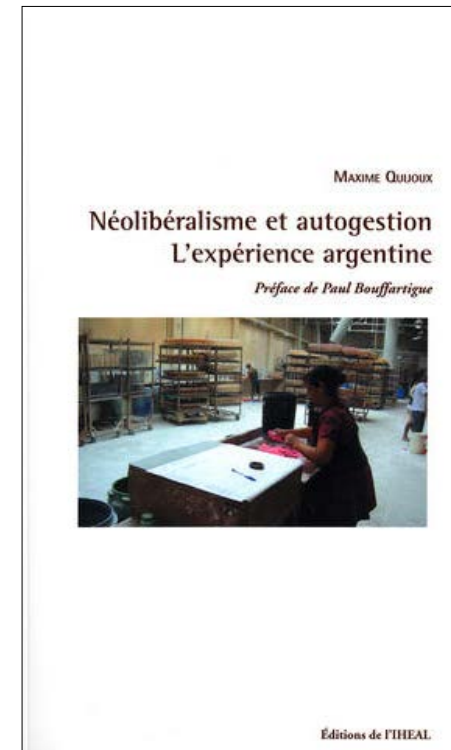
LES MYTHES FONDATEURS DU PARTI APRISTE PÉRUVIEN

Sociohistoire de la culture politique d'un
parti latino-américain (1923-1980)

Daniel Iglesias
2014

● Pérou

Le Parti apriste péruvien (PAP) est traditionnellement considéré comme la plus importante organisation politique au Pérou et comme l'un des plus anciens partis latino-américains. Son nom est associé à l'Alliance populaire révolutionnaire américaine (APRA) dont il constitue une émanation depuis sa fondation en 1930. Son passé anti-impérialiste, son programme d'intégration latino-américaine ou le rayonnement de son chef historique, Victor Raúl Haya de la Torre, sont autant d'éléments qui lui confèrent une place de choix dans l'histoire du *xx^e* siècle. Perçu comme une formation hiérarchisée et disciplinée, le PAP a fabriqué tout au long de son histoire une série de mythes fondateurs qui lui ont permis de faire face à de nombreux aléas (coups d'État, exils, répression, désengagements militants, décès de ses principales figures, rivalités internes). À partir des perspectives ouvertes par la sociohistoire du politique et par l'histoire des partis politiques comme entreprises culturelles, l'étude des origines du PAP (révolution mexicaine de 1910, réforme universitaire de 1919, trajectoire personnelle de Haya de la Torre, émergence de l'APRA, etc.) sert de révélateur à un processus complexe de construction militante. Les témoignages et les récits de ses principaux dirigeants, tout comme leurs correspondances dans le temps de l'exil, offrent de nombreuses sources pour l'analyse de la fabrication d'une politisation partisane destinée à la légitimation de l'aprisme au niveau national et international. L'étude des mythes politiques apristes permet alors de comprendre la diversité des répertoires mobilisés par le parti et les stratégies employées pour s'adapter continuellement aux transformations successives du champ politique péruvien au *xx^e* siècle.



19 euros



NÉOLIBÉRALISME ET AUTOGESTION

L'expérience argentine

Maxime Quijoux
2011

● Argentine

Après 25 ans de politiques néolibérales, l'Argentine a traversé au début des années 2000 une crise sociale et politique majeure. Pendant plusieurs mois et dans le contexte d'une économie exsangue, piqueteros, assemblées de quartiers et entreprises « récupérées » par les salariés ont été les protagonistes de mobilisations massives et largement médiatisées. Dix ans plus tard, seules ces « récupérations » ont perduré. S'opposant à la fermeture de leur établissement, près de 10 000 travailleurs ont occupé leur lieu de travail pour le transformer en coopératives, devenant ainsi des icônes de l'altermondialisme. Entre 2003 et 2010, Maxime Quijoux a enquêté dans deux usines de Buenos Aires en mêlant entretiens et observations de terrain. Loin des imaginaires généralement véhiculés par ces luttes, il observe des ambiances de travail souvent contradictoires où se côtoient pratiques horizontales de démocratie ouvrière et conduites concurrentielles ou individualistes. Il découvre aussi des histoires salariales improbables au regard des mobilisations : sans expérience politique, ces salariés se distinguent en effet par une forte proximité avec le patron et ses politiques. Quelles sont alors les raisons qui poussent ces ouvriers modèles à se révolter contre leur employeur ? Comment vont-ils organiser leur lutte et se donner les moyens de poursuivre la production ? À partir de l'expérience argentine, ce livre se propose non seulement de redécouvrir l'autogestion à l'ère du néolibéralisme, mais aussi d'interroger la centralité culturelle du travail dans les sociétés contemporaines au travers du prisme du « travailleur zélé ».



19 euros



Éditions de l'IHEAL

MEURTRE AU PALAIS ÉPISCOPAL

Histoire et mémoire d'un crime
d'ecclésiastique dans le Nordeste brésilien
(de 1957 au début du XXI^e siècle)

Richard Marin
2014

● Brésil

Le 1^{er} juillet 1957, à Garanhuns (Pernambouc), le Padre Hosana de Siqueira abat Mgr Expedito Lopes, son évêque, de trois coups de revolver tirés à bout portant. Par son exceptionnalité, sa dimension scandaleuse mais aussi sa charge symbolique, l'affaire fait grand bruit, bien au-delà du Nordeste. À partir des perspectives ouvertes par la *microstoria* italienne, avec ses jeux d'échelles, il est vite apparu que le fait divers, convenablement questionné, pouvait parler bien plus que de lui-même et servir de révélateur aux forces profondes qui travaillaient alors l'Église et la société. Ainsi, la richesse des archives a-t-elle permis d'analyser avec minutie l'univers des clercs de ce diocèse périphérique, de prendre la mesure de sa faible romanisation, voire, contre toute attente, de la fragilité du pouvoir épiscopal.

Mais l'homicide, en tant que transgression radicale des hiérarchies les plus sacrées, s'est aussi trouvé investi d'un fort contenu sociopolitique. Dans la conjoncture de radicalisation du Nordeste, il s'est transformé en marqueur entre les camps de l'« ordre » et du « désordre », comme l'ont illustré les procès à Recife. Enfin, le fait divers a aussi offert un riche matériau permettant d'analyser, sur un demi-siècle, la mémoire et les usages du crime. Les oublis sélectifs, les amnésies, les retours mémoriels et les ratés de l'entreprise de béatification de l'« évêque martyr » en disent long sur le monde des fidèles et le catholicisme populaire, les stratégies changeantes de l'Église ou l'univers profane. Finalement, par petites touches, c'est à l'instantané d'une Église nordestine en société, à la veille du Concile et aux tentatives d'instrumentalisation mémorielle, que le crime du Padre Hosana nous ouvre l'accès.



26 euros



Éditions de l'IHEAL

« RÉGÉNÉRER LA RACE »

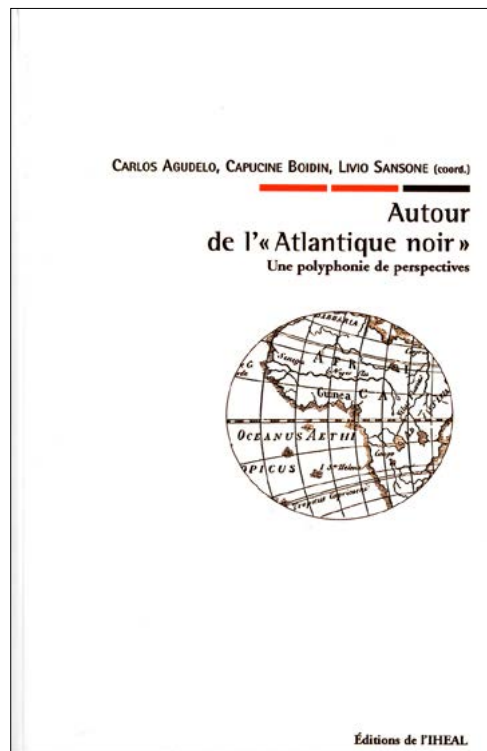
Politique éducative en Bolivie (1898-1920)

Françoise Martinez
2010

● Bolivie

À l'aube du XX^e siècle, un diagnostic extrêmement pessimiste de la situation du pays amène la nouvelle élite libérale à ériger l'école en l'instrument le plus fiable des transformations sociales dont elle rêve pour que la Bolivie puisse intégrer le concert des « nations civilisées ». La « régénération nationale » entreprise s'appuie alors sur une politique éducative qui aspire à créer de la modernité et de l'unité nationale. Civiliser et régénérer le peuple par l'école semble un pré-requis indispensable pour le rapprocher de normes et de formes de pensée considérées comme les seules voies vers le progrès. Le projet devient celui d'une « désindianisation » de la société. Création d'écoles publiques, nationalisation des programmes et des méthodes pédagogiques, premières initiatives étatiques en milieu rural, constitution d'un corps enseignant professionnalisé, sont quelques-unes des mesures de ces premières années.

Le but initial semble être de fournir au plus grand nombre un bagage scolaire et culturel minimal. Mais ce projet homogénéisateur de la première décennie cède le pas, après 1910, à une politique éducative de la différenciation. Le blanchiment du peuple reste un idéal. L'école doit travailler à éliminer certaines distances, mais elle doit aussi veiller à en maintenir d'autres. Ce travail prétend ainsi dévoiler ce processus de va-et-vient que fut la politique éducative libérale, entre la recherche d'un rapprochement et celle d'un maintien à distance de l'Autre, celui qui était considéré comme malade, dégénéré, toujours si différent, et pourtant nécessaire.



19 euros



Éditions de l'HEAL

AUTOUR DE L'« ATLANTIQUE NOIR »

Une polyphonie de perspectives

Carlos Agudelo, Capucine Boidin
et Livio Sansone (dir.)
2009

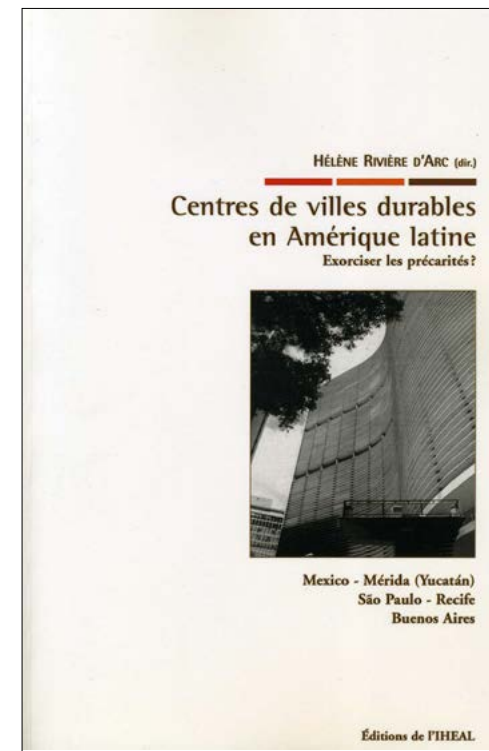
☛ Atlantique noir

En novembre 2008, lors de l'élection de Barack Obama, des millions de téléspectateurs du monde entier ont vu des images du Kenya et des Etats-Unis, reflets des liens historiques existant entre les continents africain et américain. Il ne manquait que les rivages de l'Amérique du Sud et les images de mégapoles européennes pour que les contours complets de « l'Atlantique noir » apparaissent de manière tangible. Cette notion géo-historique, forgée par le sociologue anglais Paul Gilroy au début des années 1990, a doté l'anthropologie des sociétés et des cultures afro-américaines d'objets, de problématiques et de cadres théoriques nouveaux.

Elle étudie les productions culturelles afro-américaines en évitant le piège des oppositions binaires (essentialisme/anti-essentialisme, tradition/modernité) et dessine les routes maritimes de la terreur esclavagiste comme étant une dimension consubstantielle de la modernité. Révélant l'océan Atlantique comme lieu de circulation, de création et de résistance culturelle, l'ouvrage de Gilroy est rapidement devenu un classique des sciences sociales, discuté dans plusieurs pays, langues et disciplines.

Comment les historiens, anthropologues, géographes ou sociologues d'Amérique latine, d'Afrique et d'Europe se sont-ils approprié la démarche et les problématiques de l'Atlantique noir ? Quels échos renvoie cette notion lorsqu'elle est travaillée depuis ses différentes franges côtières ou pour des époques différentes ? Quels sont les enjeux politiques, épistémologiques des multiples débats qu'elle a suscités ? En quoi les perspectives ouvertes par cette approche novatrice ont-elles transformé la manière de penser les relations entre les trois continents ?

C'est à ces grandes questions qu'entend répondre cet ouvrage, qui offre une polyphonie d'échos des travaux de Paul Gilroy et en atteste l'impact dans la pratique des sciences sociales en ce début de XXI^e siècle.



19 euros



Éditions de l'HEAL

CENTRES DE VILLES DURABLES EN AMÉRIQUE LATINE :

Exorciser les précarités ?

Mexico - Mérida (Yucatán)

- São Paulo - Recife - Buenos Aires

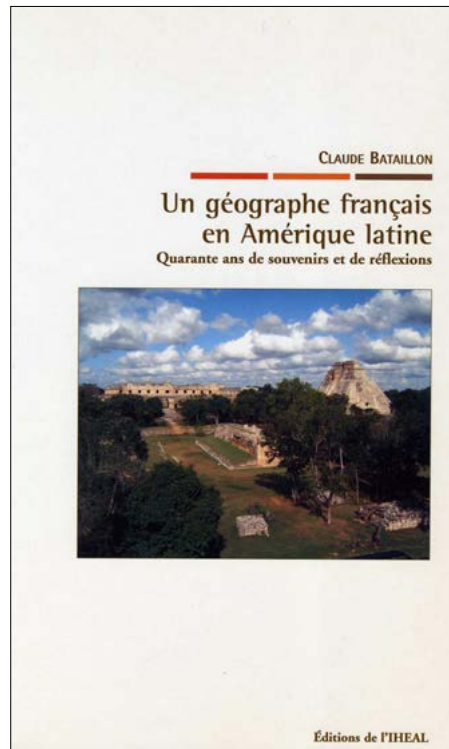
Hélène Rivière d'Arc (dir.)
2009

Traduit en français par Claudie Duport

☛ Amérique latine

Si l'histoire du développement en Amérique latine - dont la rapide croissance urbaine constitua l'un des aspects - n'est pas au cœur de cet ouvrage, les stigmates du sous-développement dans les villes en constituent la principale toile de fond dans la mesure où ils demeurent très visibles, voire structurants, en ce début du XXI^e siècle. C'est pourquoi les volets sociaux et économiques du développement durable constituent des préalables essentiels, invoqués par tous les gouvernements nationaux et locaux, à la mise en application de mesures de protection de l'environnement, et plus particulièrement de l'environnement urbain soumis aux spectres de risques aussi divers que la pollution, la violence ou l'extrême précarité.

Ainsi, les centres des grandes villes apparaissent aujourd'hui comme de véritables laboratoires sur lesquels l'action publique et l'action privée sont susceptibles d'intervenir ensemble pour créer les conditions du développement durable ou d'une requalification « soutenable ». En proposant un bilan des politiques urbaines récemment mises en œuvre en Amérique latine, ce livre en révèle aussi l'ampleur des contradictions et dresse un tableau suggestif des défis auxquels sont confrontés actuellement les acteurs de la ville.



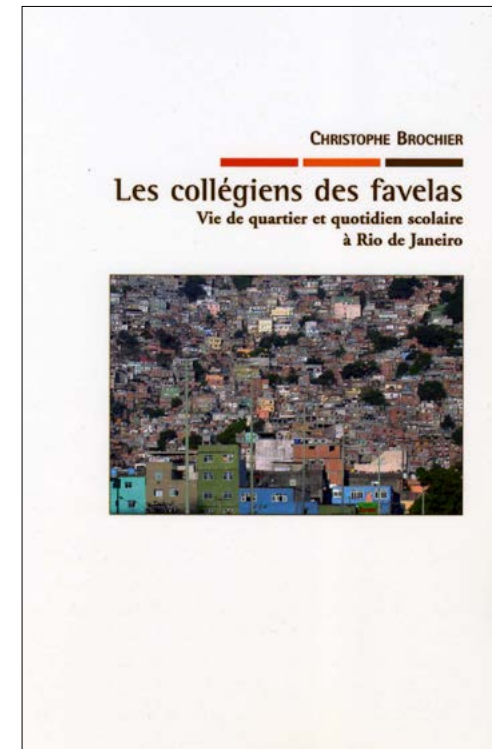
**UN GÉOGRAPHE FRANÇAIS
EN AMÉRIQUE LATINE**
Quarante ans de souvenirs et de réflexions

Claude Bataillon
2008

• Mexique, Europe

Pourquoi le Mexique a-t-il représenté durant près d'un siècle un modèle pour le « développement » ? Comment expliquer que les populations et les territoires de ce pays aient été mis en scène avant tout par des anthropologues ? Dans quelle mesure, en France, les géographes ont-ils été les principaux organisateurs de la recherche sur l'Amérique latine depuis le milieu du ^{xx}e siècle ? Comment, dans le Nouveau Monde, les sciences sociales s'agencent-elles entre elles autrement qu'en Europe ? Que signifie la production de données sur les sociétés des pays latino-américains et comment les transforme-t-on en panoramas organisés ?

Autant de questions auxquelles ce livre tente de proposer des réponses, en retraçant la trajectoire universitaire et intellectuelle de l'un des latino-américanistes français les plus féconds des dernières décennies. À partir de souvenirs personnels, de témoignages de collègues et d'amis, d'archives publiques ou privées et de publications diverses, Claude Bataillon dresse pour la seconde moitié du ^{xx}e siècle le panorama d'un latino-américanisme auquel il a participé de multiples façons. Si cet ouvrage retrace avant tout un itinéraire personnel, il propose également l'histoire d'une collectivité faite à la fois d'individus et d'institutions. Ces dernières constituent les meilleurs traceurs des évolutions intellectuelles, les meilleurs révélateurs des regards que les latino-américanistes ont échangés avec les Latino-Américains depuis la Seconde Guerre mondiale.



LES COLLÉGIENS DES FAVELAS
Vie de quartier et quotidien scolaire
à Rio de Janeiro

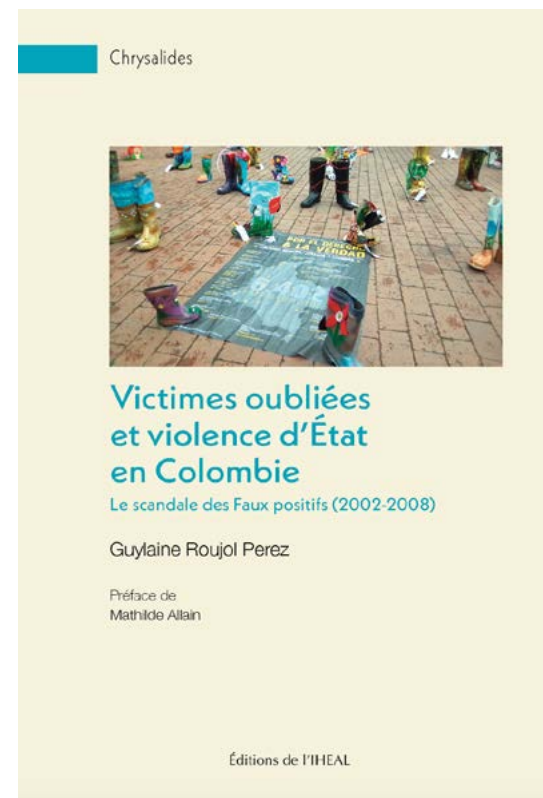
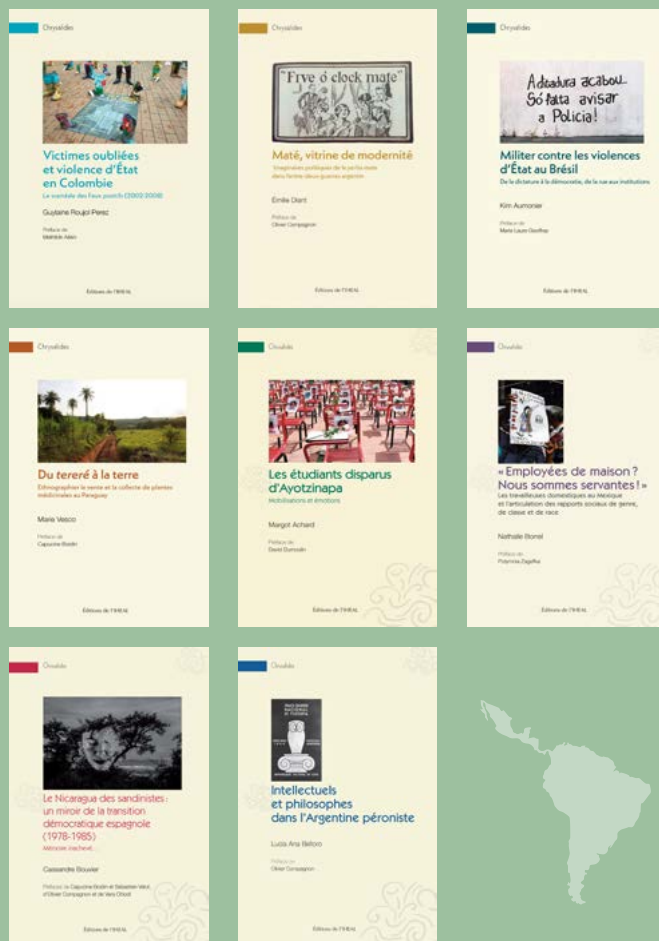
Christophe Brochier
2009

• Brésil

Le Brésil semble avoir définitivement pris le chemin d'une certaine modernité, mais les problèmes de violence dans les favelas continuent d'alarmer l'opinion et les spécialistes de sciences sociales. Si la scolarisation des adolescents pauvres est apparue aux autorités comme l'une des manières de traiter le problème, les objectifs quantitatifs priment sur la qualité de l'enseignement et les niveaux de maîtrise des savoirs demeurent très faibles. Comment le passage à l'école est-il vécu par ces adolescents ? Quels sont les conditions et les effets de cette scolarisation populaire ?

À partir d'une enquête par observation participante dans une favela de Rio de Janeiro, l'auteur étudie le quotidien des adolescents pauvres dans leur quartier et dans les classes. Cette approche permet de constater que les jeunes favelados ne sont pas du tout hostiles à l'école qui contribue à meubler les journées, mais qu'ils ne sont pas disposés à effectuer les efforts nécessaires à la réussite scolaire. Dans un contexte qui demande aux enseignants d'insister sur la « citoyenneté », de ne pas « exclure » et de limiter les redoublements, l'école publique est devenue pour ses élèves un lieu social dénué de contraintes. Les établissements sont ainsi des lieux de distraction et de socialisation ludique pour des élèves qui ont compris que l'institution voulait les retenir afin de les éloigner de la rue. Pour les enseignants, ce nouveau visage de l'école publique se traduit par des tensions croissantes et une pénibilité accrue du métier.

Ce livre pose la question des effets à moyen terme de cette forme de traitement de la « question sociale » au Brésil. En l'absence d'une amélioration de la situation économique des classes populaires, comment l'institution scolaire peut-elle, à elle seule, résoudre à la fois les problèmes de chômage, de pauvreté et de délinquance ?



12 euros



VICTIMES OUBLIÉES ET VIOLENCE D'ÉTAT EN COLOMBIE

Le scandale des Faux positifs (2002-2008)

Guylaine Roujol Perez
2025

Colombie

Lorsque les mères d'une banlieue populaire de Bogota finissent par découvrir que leur fils, disparu depuis plusieurs mois, ont été présentés comme des « guérilleros morts au combat » à plus de 600 km de chez eux, elles sont convaincues que l'armée leur ment. C'est à partir du combat pour la vérité des « Mères de Soacha » en 2008 que Guylaine Roujol Perez retrace l'émergence progressive et difficile du scandale des assassinats de civils par l'armée en Colombie, les Faux positifs. Cette affaire a abouti à la mise au jour par la Juridiction spéciale pour la paix (JEP) de l'existence « d'au moins 6402 » cas similaires dans tout le pays.

« Qui a donné l'ordre ? » (¿Quién dio la orden ?). Telle est la question qui traverse l'ouvrage de Guylaine Roujol Perez. Dans un style vivant, l'autrice nous emmène aux côtés des familles des victimes civiles dans leur lutte pour la vérité, puis elle s'intéresse au sort qui a été réservé aux militaires qui ont refusé d'obéir, tenté de freiner ou dénoncé ces atteintes aux droits humains. Que sont-ils devenus et ont-ils été à leur tour victime de ce système d'exécutions extrajudiciaires ?

Chrysalides



Maté, vitrine de modernité

Imaginaires politiques de la yerba mate
dans l'entre-deux-guerres argentin

Émilie Diant

Préface de
Olivier Compagnon

Éditions de l'IHEAL

12 euros



9 782371 541870

Collection Chrysalides

MATÉ, VITRINE DE MODERNITÉ

Imaginaires politiques de la *yerba mate*
dans l'entre-deux-guerres argentin

Émilie Diant
2024

• Argentine

Qu'est-ce qui se dissimule derrière les photos, mondialement connues, du footballeur Lionel Messi sirotant un maté au milieu d'un entraînement ou au lendemain d'un match ? Comment l'infusion de *yerba mate*, traditionnellement bue dans une calebasse à l'aide d'une *bombilla*, est-elle devenue un stéréotype de l'identité argentine ? C'est ce qu'explore Émilie Diant dans cet ouvrage qui propose une histoire politique et culturelle du maté entre les deux guerres mondiales.

Longtemps méprisée et reléguée au rang de coutume barbare, cette boisson se voit associée à de nouvelles représentations dans les années 1920 et 1930. À l'heure de la consolidation des cultures de masse, la publicité diffusée par les principales entreprises productrices, dans la presse et les revues illustrées, érige alors les buveurs de maté en figures de la modernité et contribue de manière décisive à la fabrique de nouveaux imaginaires nationaux.

Chrysalides



Militer contre les violences d'État au Brésil

De la dictature à la démocratie, de la rue aux institutions

Kim Aumonier

Préface de
Marie Laure Geoffray

Éditions de l'IHEAL

12 euros



9 782371 541573

Collection Chrysalides

MILITER CONTRE LES VIOLENCES D'ÉTAT AU BRÉSIL

De la dictature à la démocratie,
de la rue aux institutions

Kim Aumonier
2023

• Brésil

Au croisement d'une sociologie des mouvements sociaux et de l'action publique, Kim Aumonier interroge la continuité des violences d'État au Brésil depuis la dictature civico-militaire (1964-1985). L'ouvrage étudie la production du discours politique des militant-es des mouvements de la mémoire, la vérité et la justice, qui établissent une continuité entre les violences policières actuelles au Brésil et l'impunité garantie par l'État après la dictature. Au prisme du cas brésilien, c'est le thème des violences d'État déployées dans nos sociétés et de leur continuité historique qui confère toute sa portée à ce sujet d'étude.

Chrysalides



Du tereré à la terre

Ethnographier la vente et la collecte de plantes médicinales au Paraguay

Marie Vesco

Préface de
Capucine Boidin

Éditions de l'IHEAL

12 euros



Collection Chrysalides

DU TERERÉ À LA TERRE

Ethnographier la vente et la collecte
des plantes médicinales au Paraguay

Marie Vesco
2023

📍 Paraguay

Derrière l'exaltation identitaire dont le tereré et les Pohã Ñana sont l'objet et la chaîne de distribution officielle de ces derniers, des femmes et des hommes se consacrent à leur vente et leur collecte, en retrait et pourtant essentiels à la consommation de la boisson phare avec ses remèdes. De mains en mains, des marchés ou angles de rues aux terres d'extraction en passant par le domicile familial, l'ouvrage remonte la trajectoire des yuyos ou plantes médicinales pour mieux mettre en relief le quotidien et le travail de celles et ceux qui les vendent et les collectent au Paraguay. Ce livre suit la piste des plantes pour retrouver celle des personnes en toute part et si invisibles à la fois.

Chrysalides



Les étudiants disparus d'Ayotzinapa

Mobilisations et émotions

Margot Achard

Préface de
David Dumoulin

Éditions de l'IHEAL

12 euros



Collection Chrysalides

LES ÉTUDIANTS DISPARUS D'AYOTZINAPA

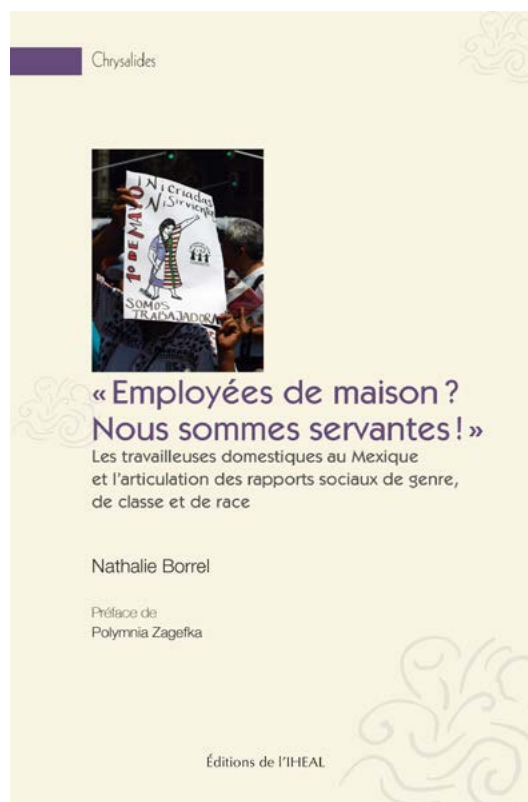
Mobilisations et émotions

Margot Achard
2023

📍 Mexique

Le 26 septembre 2014, 43 étudiants de l'école normale rurale Raúl Isidro Burgos, communément appelée Ayotzinapa du nom de la localité où elle se trouve, sont portés disparus suite à une attaque à main armée de la police. Quelques jours après cet acte répressif, les Mexicains descendent en masse dans les rues pour réclamer la réapparition en vie des étudiants et exprimer leur douleur, leur colère et leur envie de changement. Ayotzinapa devient l'emblème du mal-être général de tout un pays.

De l'indignation face à la répression à la fatigue émotionnelle après plusieurs mois de mobilisation, en passant par la joie et l'espoir qu'apporte une lutte commune, les manifestants sont traversés par des émotions multiples qu'il est nécessaire d'analyser pour comprendre leur engagement. En s'appuyant sur une étude de terrain de plusieurs mois au cœur du mouvement étudiant de la capitale mexicaine, Margot Achard souligne la complexité et l'importance du rôle des émotions dans la formation, le maintien et la baisse de la mobilisation.



12 euros



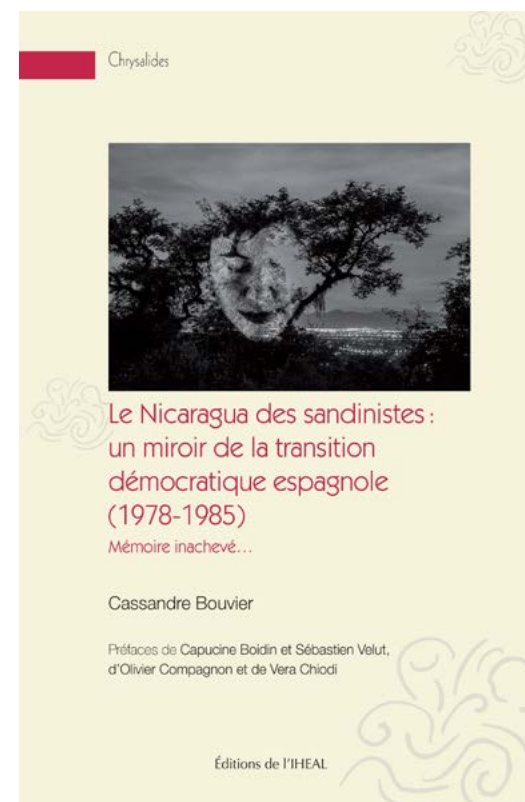
Collection Chrysalides

**« EMPLOYÉES DE MAISON ?
NOUS SOMMES SERVANTES »**
Les travailleuses domestiques au Mexique
et l'articulation des rapports sociaux de
genre, de classe et de race

Nathalie Borrel
2023

✎ Mexique

À la suite d'une enquête ethnographique, Nathalie Borrel met en lumière la situation des travailleuses domestiques au Mexique, à travers l'analyse et l'articulation de trois systèmes d'oppression : le genre, la classe et la race. Les dynamiques sous-jacentes aux rapports de pouvoir sont importantes parce qu'elles permettent de comprendre non seulement les conditions de travail, mais plus largement les imaginaires qui traversent la société mexicaine. Ces femmes travailleuses, loin d'être les victimes d'un système, ne sont pas totalement surdéterminées par leur statut. Elles sont aussi capables d'agir et d'élaborer des stratégies, individuelles ou collectives, pour essayer d'éviter la discrimination, l'exploitation, le harcèlement, le classisme et le racisme. Grâce à une approche interdisciplinaire et féministe, Nathalie Borrel interroge, au travers d'un récit vivant, les conditions matérielles et subjectives des travailleuses domestiques.



**LE NICARAGUA DES
SANDINISTES : UN MIROIR DE
LA TRANSITION DÉMOCRATIQUE
ESPAGNOLE (1978-1985)**

Mémoire inachevée...

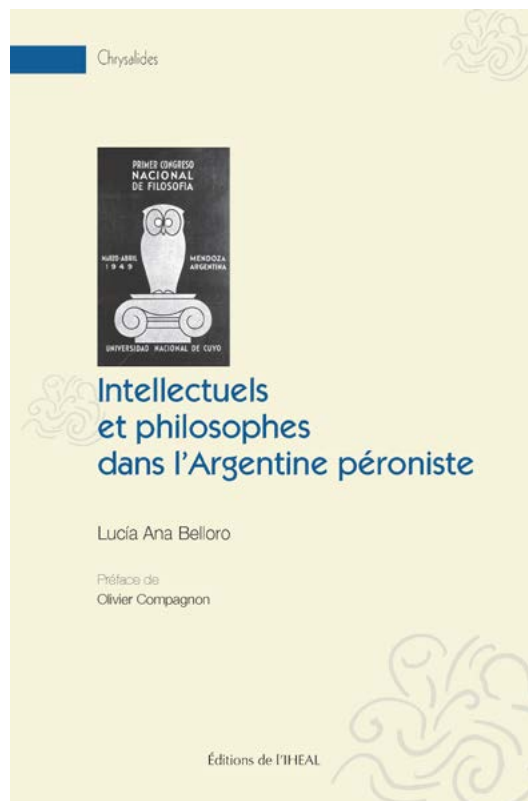
Cassandre Bouvier
2021

✎ Nicaragua

Dix ans après le viol et l'assassinat de Cassandre Bouvier et Houria Moumni en Argentine, le travail de recherche auquel Cassandre s'était longuement consacrée et qui était sur le point d'être achevé au moment de sa disparition est enfin publié aux Éditions de l'IHEAL. Ce livre est d'abord un hommage rendu par l'ensemble de notre communauté universitaire à l'une des siennes, un ouvrage dont la production fut ponctuée d'interrogations, de doutes et de tentatives avortées tant chaque relecture rendait plus cruelle encore l'absence de son auteure. Mais il s'agit aussi d'une recherche au sens propre du terme. Cassandre travaillait sur la réception de la révolution sandiniste de 1979 dans la presse espagnole, sur les échos que les événements nicaraguayens ont renvoyés dans une Espagne en pleine transition démocratique, encore meurtrie par le souvenir de la guerre civile de 1936-1939 et des années du franquisme. Histoire politique, histoire des représentations, histoire des relations internationales et des circulations transatlantiques : autant de perspectives chères au corps enseignant de l'IHEAL dans lesquelles Cassandre s'était plongée à bras-le-corps et qui alimentent le fil de ces pages. S'il est resté inachevé, ce mémoire n'en est pas moins le témoin de la vivacité d'esprit et de la maturité intellectuelle d'une des étudiantes les plus prometteuses de sa promotion, ainsi que des doutes inhérents à la recherche en train de se faire.

Collection Chrysalides

En libre accès
en format numérique
sur OpenEdition Books



INTELLECTUELS ET PHILOSOPHES DANS L'ARGENTINE PÉRONISTE

Lucía Ana Belloro
2021

• Argentine

« Notre philosophie tente de rétablir le sens de plénitude de l'existence », annonce le président Juan Domingo Perón en s'adressant aux philosophes du monde entier qui participent au Congrès national de philosophie de Mendoza en 1949. Par son discours, le président de l'Argentine se transmute en « philosophe pratique » – comme lui-même se désigne – et transforme radicalement la réunion savante.

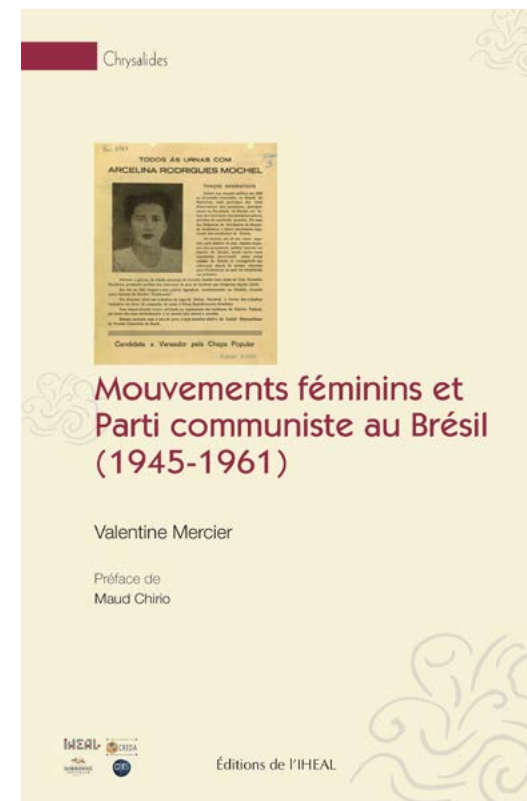
Dans le contexte de la guerre froide, ce Congrès national de philosophie est l'occasion de rendre publique la troisième position de son gouvernement. Non sans ambiguïté, le congrès de philosophie est l'une des tentatives parmi d'autres du gouvernement péroniste pour approcher les intellectuels, à une époque où l'espace intellectuel, fortement politisé, se professionnalise et dessine ses frontières disciplinaires.

De l'espace intellectuel au sens large, en passant par l'espace universitaire, l'auteure explore dans ce travail la manière dont la politique agit sur l'organisation et la dynamique de l'espace philosophique aussi bien que les débats des philosophes.

12 euros



9 782371 541214



MOUVEMENTS FÉMININS ET PARTI COMMUNISTE AU BRÉSIL (1945-1961)

Valentine Mercier
2020

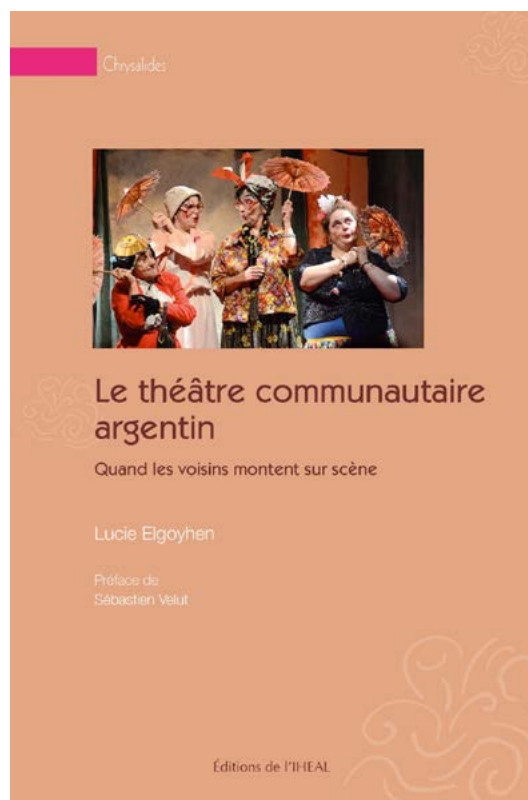
• Brésil

Les femmes brésiliennes ont obtenu le droit de vote dès 1932, mais leur accession à une citoyenneté pleine et entière, leur affirmation dans l'espace politique et la conquête de droits équivalents à ceux des hommes ont été nettement plus tardives dans le ^{xx}e siècle. Sur la base de nombreuses archives et d'entretiens menés sur le terrain, ce livre retrace l'histoire d'une génération de militantes qui, entre le lendemain de la Seconde Guerre mondiale et le début des années 1960, s'engagèrent au sein du Parti communiste brésilien afin de faire valoir la cause des femmes. Si aucune avancée significative ne caractérise cette quinzaine d'années sur le plan légal ou juridique, cette séquence n'en constitue pas moins un moment matriciel dans l'histoire du féminisme brésilien et dans le processus au long cours de politisation de femmes désireuses de s'émanciper des assignations – celle de mère en particulier – auxquelles les renvoyait la société.

12 euros



9 782371 541207



12 euros



LE THÉÂTRE COMMUNAUTAIRE ARGENTIN

Quand les voisins montent sur scène

Lucie Elgoyhen
2016

- Argentine

Les théâtres communautaires réunissent les habitants d'un quartier ou d'un village. Ces troupes de voisins créent collectivement des pièces qui interrogent l'histoire et l'identité de leur territoire, de leur pays. Elles expérimentent de nouveaux rapports sociaux et modes d'organisation et encouragent la participation à l'échelle locale.

S'appuyant sur une solide expérience de terrain, Lucie Elgoyhen retrace le développement et l'action des théâtres communautaires en Argentine depuis la naissance du mouvement en 1983. Témoins des bouleversements qui ont ébranlé le pays, de la dictature militaire à la crise de 2001, ces théâtres de proximité ont contribué à la réorganisation de l'identité sociale des classes moyennes et au renouvellement de leur action collective.

Étude pionnière en France, *Le Théâtre communautaire argentin* livre une analyse passionnante et documentée sur le sujet et donne un éclairage instructif sur la culture communautaire.



12 euros



UNE RENCONTRE DANS LES FASTES DE L'AMÉRIQUE ?

Julio Roca à Rio de Janeiro
(Argentine-Brésil 1899)

Hélène Veber
2015

- Brésil

Rio de Janeiro s'était préparée pour accueillir le 8 août 1899 le président de la République voisine. Événement non des moindres, il permettait au Brésil de rayonner au-delà de ses frontières, d'inviter le monde à visiter sa capitale, la ville qui représentait la Nation ; de s'approcher de ce voisin avec lequel les relations n'avaient pas toujours été des meilleures ; et de se donner une place en Amérique, notamment du Sud. C'est entre autres pour ces raisons que la presse s'est précipitée à parler de « jour historique ».

Consacré à la visite officielle du président argentin Julio Roca à Rio de Janeiro, l'ouvrage d'Hélène Veber constitue un exemple de la manière dont l'événement peut faire l'objet d'un traitement historique complexe qui dépasse de loin des conceptions strictement narratives ou informatives de la discipline. Grâce à une analyse de sources très diverses, le déroulé de cette visite est minutieusement reconstitué. L'auteur nous montre, à partir des éléments qu'elle a rassemblés, comment cette rencontre internationale est l'objet d'une mise en scène du pouvoir et de la nation.

Hélène Veber propose ici une nouvelle approche de l'histoire des relations internationales, en projetant cette rencontre diplomatique dans l'espace symbolique de la ville où elle a eue lieu et en multipliant les jeux d'échelle. Ainsi peuvent être repensées – dans l'espace public, dans l'interrelation des hommes de pouvoir, dans les imaginaires, etc. – les politiques internationales de l'Argentine et du Brésil, voire la diplomatie du Cône Sud dans son ensemble.



12 euros



HABITER LES BEAUX QUARTIERS À SANTIAGO DU CHILI

Line Henry
2014

Chili

Au milieu d'un océan d'habitations, de petits immeubles et de pavillons, se dressent les hautes tours du quartier de Sanhattan dans la commune de Las Condes, l'une des plus riches de la capitale du Chili. C'est ici que se situe le centre des affaires commerciales, financières et politiques le plus dynamique et le plus important de la ville et du pays. Si ces immeubles sont les sièges d'entreprises et d'ambassades, ils sont également occupés par les classes les plus aisées de Santiago. Un constat qui ne manque pas de surprendre en ce qu'il s'oppose fortement à l'idéal de vie pavillonnaire. À la croisée entre l'histoire politique, la géographie urbaine et la sociologie des pratiques résidentielles, l'ouvrage de Line Henry révèle les répercussions des nombreuses politiques urbaines sur la configuration actuelle de Santiago. Forte d'une analyse de terrain aussi diverse qu'approfondie sur le quartier de Las Condes, l'auteure donne à voir les transformations des modalités résidentielles à travers le glissement du pavillon vers l'immeuble de haut standing.



12 euros



DÉMOCRATIE ET SEXUALITÉ Politisation de la pilule du lendemain dans le Chili de la *Concertación* (1990-2010)

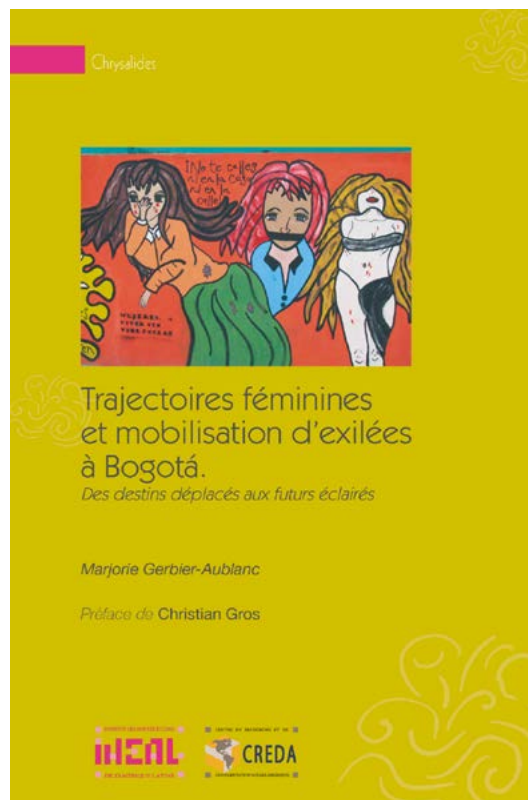
Lila Le Trividic Harrache
2013

Chili

Interroger les liens entre démocratie et sexualité, c'est ce que nous propose Lila Le Trividic Harrache, doctorante en sciences politiques, au cours d'une enquête menée au Chili en 2010. À travers cet ouvrage, l'auteur nous entraîne dans son analyse minutieuse et documentée de l'irruption de la pilule du lendemain dans le débat et les politiques publiques. Elle nous invite ainsi à visiter avec elle le fragile équilibre d'un pays avant-gardiste qui autorisait l'avortement thérapeutique dès 1931, et intégrait même la pilule contraceptive dans une politique plus générale de santé publique de régulation de la fécondité en 1965. Ce même pays qui a contrario quarante-cinq ans plus tard va jusqu'à interdire tout avortement au motif d'une impossibilité de statuer sur le caractère abortif ou non de cette pilule.

Qu'a-t-il bien pu se passer entre la chute de la dictature de Pinochet en 1990 suivie de l'élection du premier président de la Concertación de partidos para la democracia, et la fin du mandat du quatrième président de cette coalition de centre-gauche qui perd les élections présidentielles au profit de la coalition de droite en 2010 ? Est-ce que le régime politique largement hérité de la dictature conservatrice et répressive faisait alors encore le jeu politique dix-sept ans après sa chute ? Le ferait-il au point d'empêcher toute mise en cause des questions liées aux mœurs afin d'éviter tout conflit susceptible de le déchirer à nouveau ?

Grâce à Lila Le Trividic Harrache qui est allée six mois au Chili interroger les différents acteurs impliqués, les éléments se mettent progressivement en place jusqu'à former une image nette du lien entre action publique et dictature.



12 euros



TRAJECTOIRES FÉMININES ET MOBILISATION D'EXILÉES À BOGOTÁ

Des destins déplacés aux futurs éclairés

Marjorie Gerbier-Aubanc
2013

• Colombie

Le déplacement forcé en Colombie touche une majorité de femmes et d'enfants qui, pour fuir un conflit armé ravageant leurs campagnes natales, se réfugient dans l'anonymat des périphéries urbaines. Ce travail de recherche, réalisé auprès d'une association de femmes déplacées à Bogotá, s'attache à souligner la manière dont une organisation sociale destinée à faire face à l'exil peut se convertir en espace d'interactions au sein duquel les femmes redéfinissent leur position dans la société.

L'étude du collectif Yo Mujer (Moi Femme) et des trajectoires individuelles de ses membres révèle un processus d'insertion urbaine singulier. En dépit de l'expérience traumatique de l'exil, l'environnement urbain et la participation associative sont propices à une forme d'émancipation de ces femmes déplacées. Mobilisant un panel de stratégies innovantes face à l'épreuve traversée, elles se posent en actrices de la reconstruction. L'interpénétration du discours collectif et des expériences individuelles favorise le développement d'une conscience de genre et l'apprentissage de la citoyenneté. Les exilées peuvent alors revoir leur statut au sein de la famille et dans la sphère publique. Ainsi, l'expérience du déplacement est à envisager au-delà de la migration forcée.

On découvre des femmes qui, dotées de mémoire et de valeurs sociales acquises lors des différentes étapes de socialisation, de victimes deviennent des sujets actifs, et qui aspirent à maîtriser le cours de leur vie et à être elles-mêmes. « Déplacés », ces destins le sont donc au-delà de la dimension géographique du terme et laissent place à de nouvelles perspectives, à des « futurs éclairés » reposant sur la (re)connaissance de soi, des autres, de ses droits.



12 euros



SOLIDARITÉ ET INÉGALITÉS

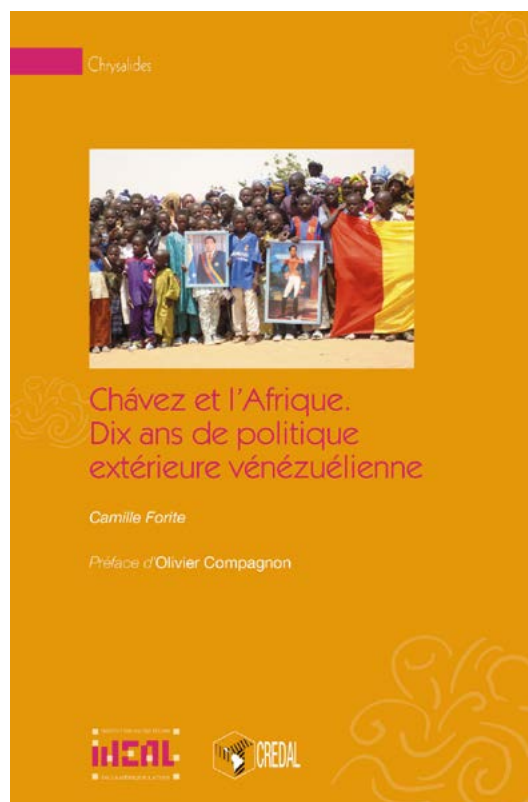
Le centre de détention
de femmes Santa Mónica à Lima

Chloé Constant
2011

• Pérou

Le monde carcéral, par le silence qui l'entoure et du fait du tabou dont le concept d'enfermement est entouré depuis toujours, est mal connu du grand public. Au cours du temps, l'imaginaire collectif a été entraîné à ne voir dans cet espace qu'un vague ensemble dépourvu de toute humanité. Le centre pénitentiaire pour femmes Santa Mónica de Lima, malgré des conditions de détention rigoureuses et un système judiciaire rongé par la corruption, est présenté ici sous un visage infiniment humain. Plus de 80 femmes détenues dans la prison Santa Mónica ont livré le récit de leur vie et de leur expérience carcérale, ou simplement quelques impressions sur l'environnement qui était temporairement le leur. C'est sur cette base que repose le présent ouvrage, résultat de l'analyse d'entretiens effectués entre septembre et novembre 2007 et d'un travail de suivi qui se poursuit aujourd'hui auprès des détenues du premier centre pénitentiaire féminin du Pérou.

Quelles sont les conditions de détention de ces femmes ? Quels rapports entretiennent-elles au monde extérieur en termes affectifs, relationnels ou socio-économiques ? Bien qu'il connaisse depuis dix ans une croissance soutenue, le Pérou demeure un pays très inégalitaire et la réalité sociale y est bien différente de celle que l'on connaît en Europe. Appréhender l'univers des femmes incarcérées dans ce pays contraint donc le lecteur à penser une réalité nouvelle. La présente étude met en relation étroite les mécanismes de fonctionnement de la société péruvienne et le monde carcéral pour démontrer dans quelle mesure se reproduisent les inégalités au sein du monde clos de la prison.



12 euros

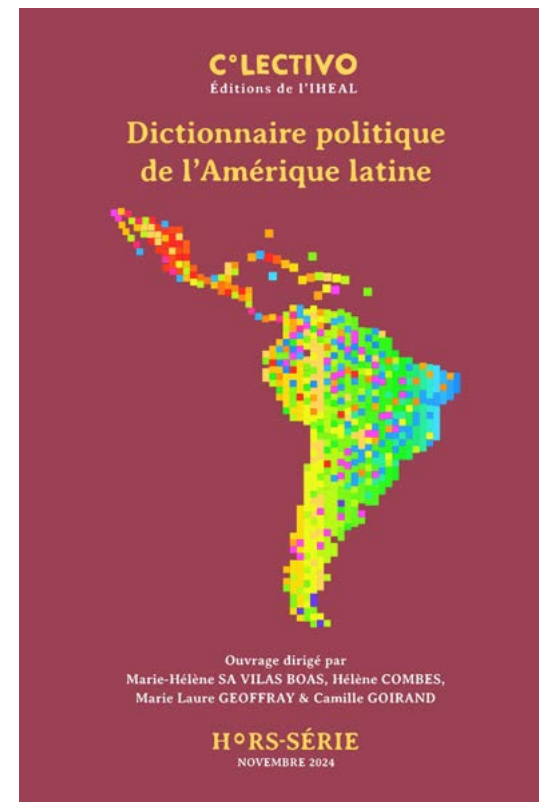
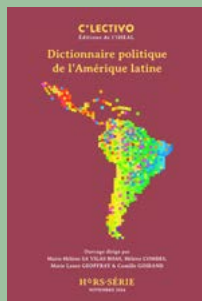


**CHÁVEZ ET L'AFRIQUE.
DIX ANS DE POLITIQUE
EXTÉRIEURE VÉNÉZUÉLIENNE**

Camille Forite
2011

• Venezuela

Depuis l'accession au pouvoir d'Hugo Chávez Frías en février 1999, la politique extérieure vénézuélienne se caractérise par un activisme certain et a octroyé au Venezuela une nouvelle visibilité sur la scène internationale. Si les relations houleuses avec les États-Unis de George W. Bush ou celles, souvent décriées, avec l'Iran de Mahmoud Ahmadinejad ont placé Caracas sous les feux de la rampe diplomatique, on ne saurait pour autant occulter d'autres facettes de cette politique, tout aussi symptomatiques de la mutation que vit le Venezuela contemporain quoique moins médiatisées. Discrète et parfois même imperceptible, la politique africaine de Chávez ne fait ainsi guère parler d'elle. Jamais, pourtant, le Venezuela n'a autant tourné les yeux vers l'Afrique. En novembre 2008, la mise en place de relations avec Madagascar a signé l'ultime étape de l'établissement de relations diplomatiques avec tous les pays du continent. En une dizaine d'années, près de 80 accords de coopération ont également été conclus et témoignent d'une rupture importante par rapport au demi-siècle précédent. Le livre de Camille Forite propose un bilan détaillé de la politique africaine du Venezuela entre la fin des années 1990 et la fin des années 2000, en la replaçant dans le contexte historique des relations entre les deux espaces et en l'intégrant au cadre plus global des relations extérieures vénézuéliennes.



DICTIONNAIRE POLITIQUE DE L'AMÉRIQUE LATINE

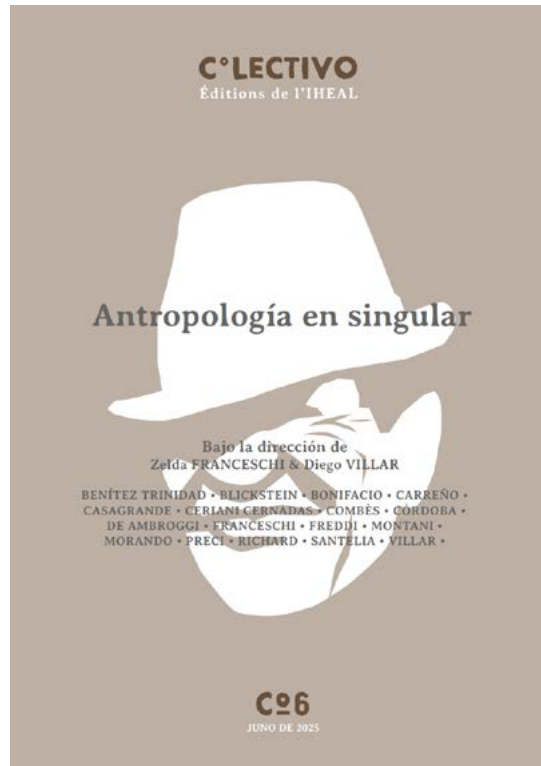
Marie-Hélène Sa Vilas Boas,
Hélène Combes, Marie Laure Geoffray
et Camille Goirand (dir.)
2024

Amérique latine

Que dit l'Amérique latine aux sciences sociales ? Ce dictionnaire présente, de manière synthétique, des notions et des concepts qui sont communément utilisés pour rendre compte du politique en Amérique latine. Ce faisant, il revisite des thématiques majeures des sciences humaines et sociales à l'aune de travaux peu connus en dehors des cercles latino-américanistes et pourtant fondamentaux pour la compréhension de certains débats actuels. Rédigées par une large palette d'autrices et d'auteurs qui ont en commun une fine connaissance de terrain, les notices montrent que les savoirs scientifiques produits dans et autour des « Suds » sont tout aussi généralistes que ceux produits dans et autour des pays du Nord ; et qu'ils revêtent une fécondité certaine pour penser le politique en général. Ce *Dictionnaire politique de l'Amérique latine* s'adresse aux étudiant·es, aux enseignant·es et chercheur·es en sciences humaines et sociales et à tous les publics qui souhaitent saisir une large diversité d'approches dans une perspective comparative. Il est un outil qui nous aide à penser le politique et ses transformations les plus contemporaines, tant là-bas qu'ici ou ailleurs.

25 euros





Exclusivement en
format numérique sur
OpenEdition Books

ANTROPOLOGIA EN SINGULAR

Historias menores de las tierras
bajas sudamericanas

Rédigé en espagnol.

Zelda FRANCESCHI & Diego VILLAR (dir.)
2025

📍 Chili, Brésil, Bolivie

A pesar de vivir en una época que promueve explícitamente el pluralismo y la diversidad, no es raro que los testimonios sociales se presenten de manera estandarizada como emblemas o portavoces de una colectividad, una causa o una ideología. A través de una galería de retratos individuales, pequeñas biografías e historias menores, este libro opta por explorar cómo las experiencias particulares desbordan las categorías impuestas por la academia, la política o los movimientos sociales. Se trata de repensar la identidad personal en su dimensión creativa y generadora, e incluso considerando sus aspectos ambiguos, problemáticos o contradictorios, a fin de demostrar que una etnografía centrada en la persona nos permite analizar con mayor riqueza y matices la diversidad de relaciones entre los pueblos indígenas sudamericanos, sus alteridades y sus observadores.



25 euros



BOURDIEU ET LES AMÉRIQUES

Une internationale scientifique : genèse,
pratiques et programmes de recherche

Afranio Garcia Jr., Marie-France Garcia
Parpet, Amin Pérez, Franck Poupeau et
Maria Eduarda Rocha (dir.)
2023

📍 France, Amériques

Dès les années 1960 au sein du Centre de sociologie européenne, Pierre Bourdieu a développé des équipes internationales pour enquêter en Europe, au Maghreb, en Asie, aux États-Unis et en Amérique latine. Les enseignements à l'EHESS puis au Collège de France, les collections éditoriales (Minuit, Seuil, Raisons d'agir), la revue *Actes de la recherche en sciences sociales* et *Liber-Revue internationale des livres*, ont été autant de lieux d'échange et de circulation des idées.

En s'appuyant sur l'analyse des relations de Bourdieu et de ses collaborateurs et collaboratrices avec les Amériques, cet ouvrage fait découvrir les pratiques internationales de recherche qui ont contribué à l'élaboration de concepts, de méthodes et de nouveaux champs d'études. Il décrypte le processus de constitution de réseaux intellectuels et de transferts de savoirs, à travers l'invitation et la formation des chercheurs, les activités d'édition, les traductions, l'animation de séminaires ou la réalisation d'enquêtes collectives. Ce livre invite à comprendre la formation d'une véritable internationale scientifique, bien différente des injonctions à l'internationalisation des promoteurs de la *global science*.



10,99 euros
Exclusivement en
format numérique sur
OpenEdition Books

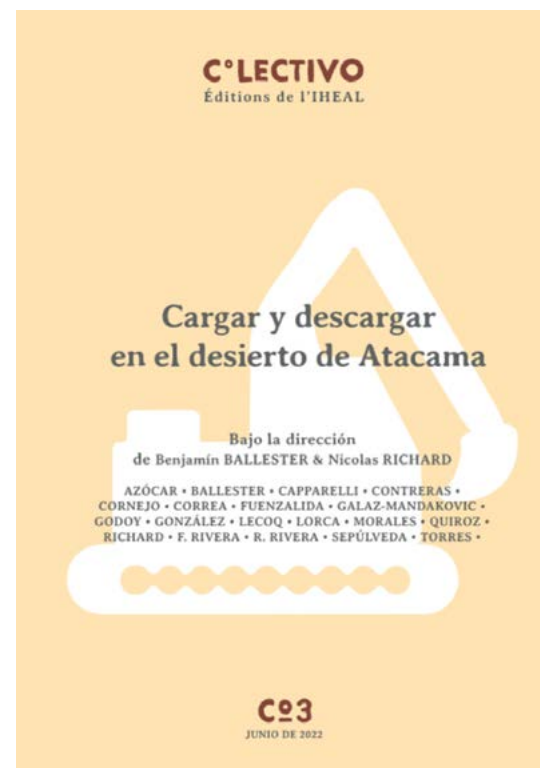
LA VIOLENCIA QUE NO CESA

Huellas y persistencias del conflicto armado en el Perú contemporáneo

Ricardo Bedoya Forno, Dorothée Delacroix,
Valérie Robin Azevedo et
Tania Romero Barrios (dir.)
2023

📍 Pérou

La violencia que no cesa busca romper estereotipos y comprender las huellas y persistencias del conflicto armado peruano en la actualidad. A veinte años de la creación de la Comisión de la Verdad y Reconciliación, ¿cuáles fueron los usos del metarrelato de su Informe final en las reparaciones a las víctimas? ¿Cómo se manifiesta el "continuum de violencia" en los conflictos sociales actuales, las migraciones o las violencias de género? ¿En qué medida las producciones culturales interrogan la herencia de la violencia política? Abordamos estas preguntas desde una perspectiva multidisciplinaria que articula ciencias sociales, humanidades y artes.



9,99 euros
Exclusivement en
format numérique sur
OpenEdition Books

CARGAR Y DESCARGAR EN EL DESIERTO DE ATACAMA

Benjamín Ballester et Nicolas Richard (dir.)
2022

📍 Chili

Este libro reúne miradas etnográficas, históricas y arqueológicas en torno a las formas de cargar y descargar en el desierto de Atacama. Se carga y se descarga entre sistemas técnicos heterogéneos se descarga una llama para cargar un camión, se descarga un camión para cargar un bote -, de modo que estudiándolos se vuelve visible la diversidad de sistemas que intervienen y sus cadenas de relaciones. Esta operación plantea además el problema de los recipientes (vasijas, frascos, sacos, barriles) y códigos (volumen, precio, peso, viajes) que permiten traducir la materia de un sistema a otro y que sobrescriben formas locales de comprender, tratar y medir la naturaleza: la historia de la difusión del saco o del kilo en los Andes son problemas esenciales a una antropología de la naturaleza. En lo que respecta a la historia de la técnica, los puntos de carga y descarga hacen aparecer la realidad local de las máquinas: una máquina de vapor es universal, la misma en el desierto de Atacama que en Alemania, pero la manera como se la carga y descarga, en cambio, depende de su concretización en un espacio físico, social y cultural particular. Los sitios de carga y descarga son los puntos más políticos del sistema; ahí se instalan las aduanas, las pesas, los controles; también se roba o se engaña. Así, las operaciones de carga y descarga permiten comprender las trayectorias históricas, técnicas y sociales que integran el devenir de un territorio en territorio extractivo.



25 euros



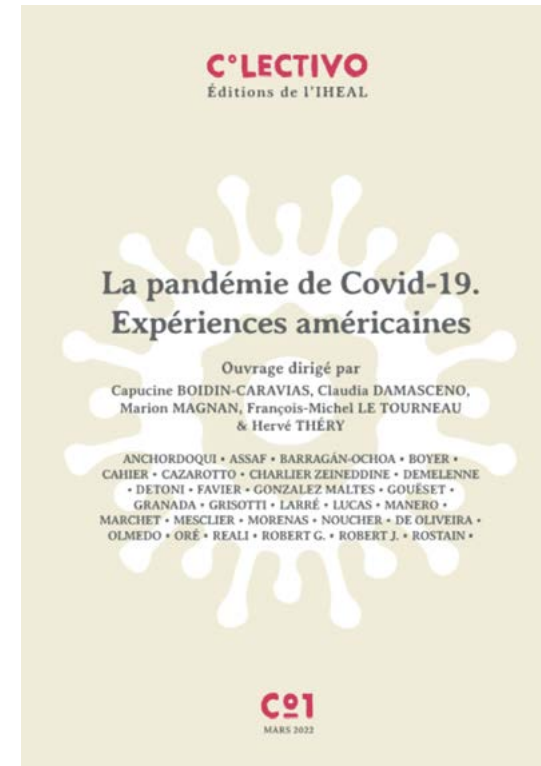
LUTTE POUR L'EAU DANS LES AMÉRIQUES

Mésusages, arrangements
et changements sociaux

Chloé Nicolas-Artero, Sébastien Velut,
Graciela Schneier-Madanes, Franck Poupeau
et Carine Chavarochette (dir.)
2022

📍 Amériques

L'eau constitue une ressource à la fois vitale pour les populations et stratégique pour les économies des Amériques. Dans un contexte de changement climatique et d'accroissement des pressions d'usage, accéder à l'eau n'est plus garanti, ce qui avive les conflits et conduit les États à modifier leurs politiques hydriques. Si les villes américaines constituent des scènes pertinentes pour inventer des modes de gestion plus attentifs à l'environnement, les rapports de forces entre groupes sociaux et les inerties institutionnelles semblent cependant entraver la consolidation de tout processus de changement. Les contributions interdisciplinaires et internationales réunies dans cet ouvrage présentent les enjeux de la conservation et du juste partage des eaux dans les sociétés américaines contemporaines. Elles entendent contribuer à l'analyse des conditions d'émergence de nouveaux paradigmes en matière de politiques hydriques.



8,99 euros

Exclusivement en
format numérique sur
OpenEdition Books

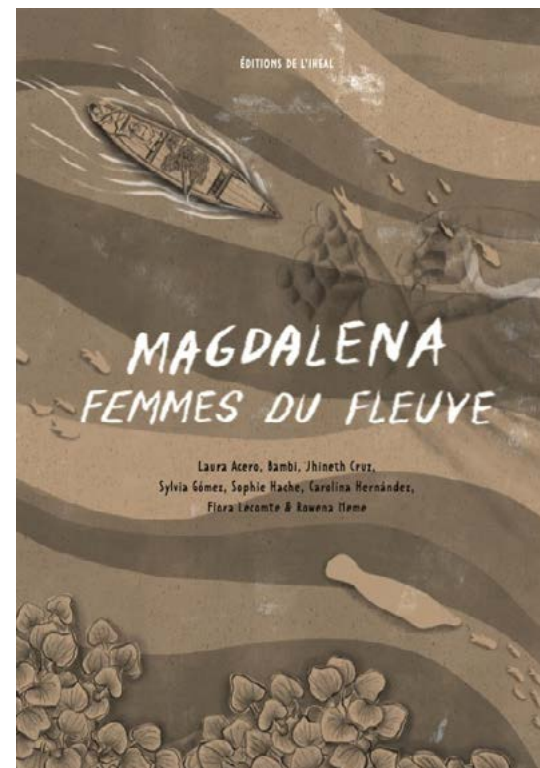
LA PANDÉMIE DE COVID-19 Expériences américaines

Capucine Boidin,
Claudia Damasceno, Marion Magnan,
François-Michel Le Tourneau
et Hervé Théry (dir.)
2022

📍 Amériques

La pandémie de Covid-19 a bouleversé les Amériques qui étaient, à l'automne 2021, le continent le plus touché au monde. Pourquoi ? Rétrospectivement, le continent américain présente plusieurs vulnérabilités : des inégalités économiques abyssales, un travail informel très important, une grande ouverture économique et culturelle sur les autres continents qui impliquent des mouvements intenses, notamment de personnes, ou encore la présence au pouvoir de régimes populistes peu enclins à prendre des mesures draconiennes. Les conséquences de la pandémie sur les sociétés américaines sont, elles aussi, profondes, parce qu'elles réactivent des lignes de fractures anciennes ou parce qu'elles font émerger de nouvelles configurations politiques ou sociales.

Analyser un phénomène alors qu'il est encore en train de se dérouler, sans le recul dont on peut disposer une fois qu'on en connaît toutes les conséquences, est un exercice périlleux, mais néanmoins indispensable et attendu, en période de crise, de la part des praticiens des sciences sociales. C'est à cet exercice que se sont risqués les auteurs des douze contributions de cet ouvrage. Celui-ci ne cherche pas à tracer un tableau exhaustif de la pandémie sur le continent américain, mais à montrer comment certaines situations ou certaines thématiques se sont trouvées affectées par une réalité qui a pris tout le monde à l'improviste. Cet exercice de sciences sociales « à chaud » propose des éclairages importants à l'heure où tous les pays du monde cherchent à évaluer comment et combien la pandémie les a transformés.



18 euros



MAGDALENA
Femmes du fleuve
Laura Acero, Bambi, Jhineth Cruz,
Sylvia Gómez, Sophie Hache,
Carolina Hernández, Flora Lecomte
et Rowena Neme
2024
● Colombie

Prenant sa source sur le Páramo de las Papas et rejoignant la mer à Bocas de Ceniza, le long et sinueux fleuve colombien Magdalena tisse les récits, les vies et les traditions de ses femmes riveraines. Dans ces huit récits esquissés avec les femmes blotties dans ses méandres, les eaux du fleuve charrient les nuances des vies humaines et non humaines, ainsi que différentes représentations de la continuité écologique et culturelle. L'eau, la vie et les imaginaires se mêlent pour tisser le corps-territoire du fleuve Magdalena, partagé et fluide.

Cahiers des Amériques latines

depuis
1968

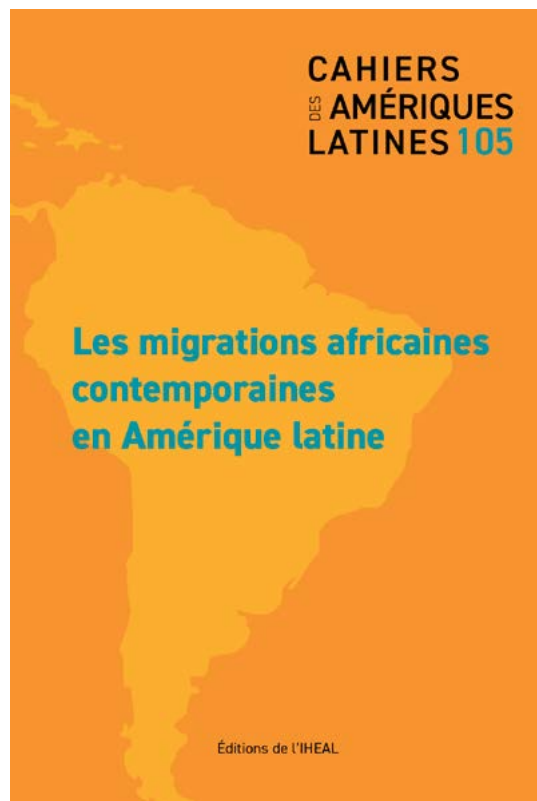


Exclusivement en
format numérique sur
OpenEdition Journals

VARIA

2025

Après une chronique réagissant à la volonté de Donald Trump de rebaptiser le golfe du Mexique, ce numéro « Varia » des Cahiers des Amériques latines propose une série d'articles répondant à la vocation pluridisciplinaire de la revue : en histoire sur les échanges étudiants entre le Chili et les États-Unis durant la guerre froide, en urbanisme sur la gouvernance de la ville de Porto Alegre, en science politique, sur les femmes boliviennes du Mouvement vers le socialisme, en sciences de l'information et de la communication sur la mise en spectacle de la nature au Brésil et au Costa Rica, en architecture sur la circulation des références brésiliennes dans la presse spécialisée française. La rubrique « Passages » propose quant à elle un texte consacré à Rubens Paiva, victime de la dictature brésilienne, en écho au film *Ainda estou aqui* de Walter Salles.

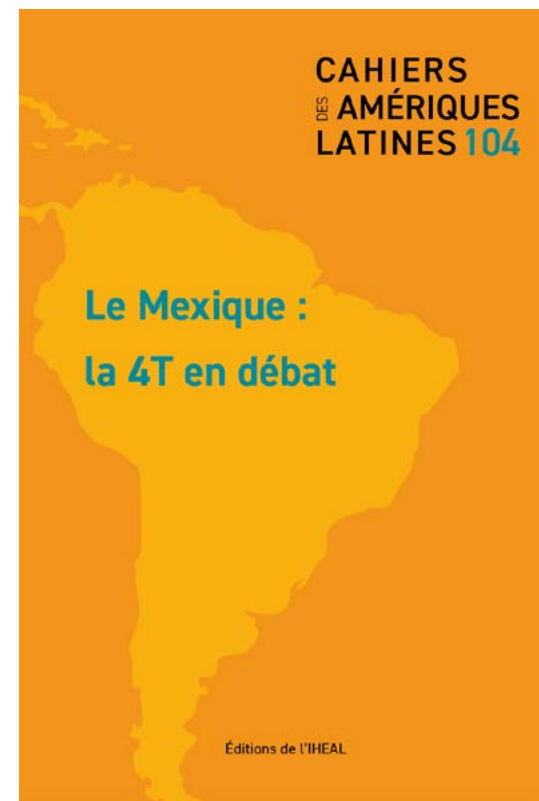


Exclusivement en
format numérique sur
OpenEdition Journals

LES MIGRATIONS AFRICAINES CONTEMPORAINES EN AMÉRIQUE LATINE

Régis Minvielle, Luz Espiro
et Guillermo Navarro Alvarado (dir.)
2024

Au cours des deux premières décennies du ^{xxi} siècle, l'afflux régulier de migrants africains en Amérique latine a alimenté les débats au sein des gouvernements et mis en lumière l'émergence de nouveaux phénomènes migratoires, sociaux et culturels dans la région. Ce dossier offre des analyses approfondies qui mettent en lumière la complexité de ces trajectoires du nord au sud du continent, façonné par des étapes plus ou moins longues, des installations précaires et des temporalités distinctes. À travers quatre études, il examine la manière dont ces parcours donnent également lieu à de nouveaux mécanismes de contrôle, redéfinissent les identités et les processus de racialisation. En parallèle, ces mobilités favorisent l'émergence de formes inédites de solidarités et de mobilisations au sein des sociétés d'accueil où elles s'inscrivent. Dans cette perspective, chaque article vise à explorer les migrations africaines à travers un prisme identitaire et social spécifique : La place des migrants angolais dans une favela de Rio de Janeiro, la déterritorialisation de l'islam soufi en Argentine, l'action collective contre les discriminations dans le sud du Brésil, et enfin l'agentivité des migrants africains pour contourner les nombreux obstacles des routes migratoires.

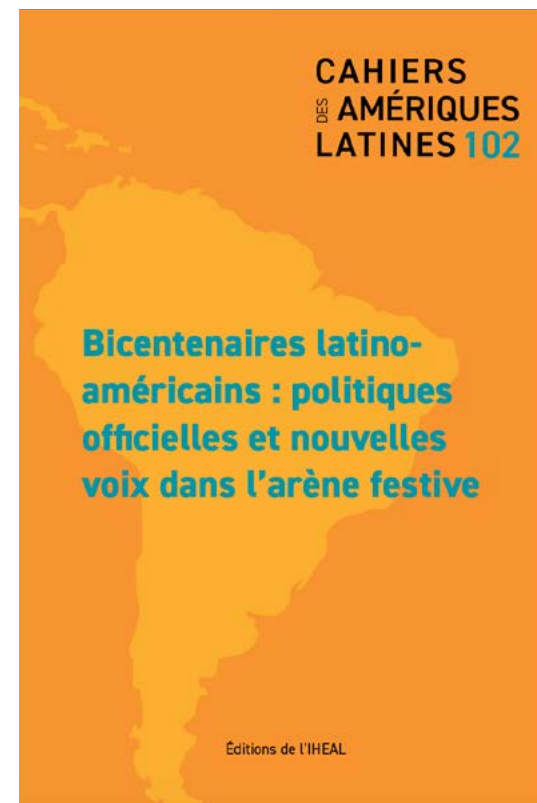
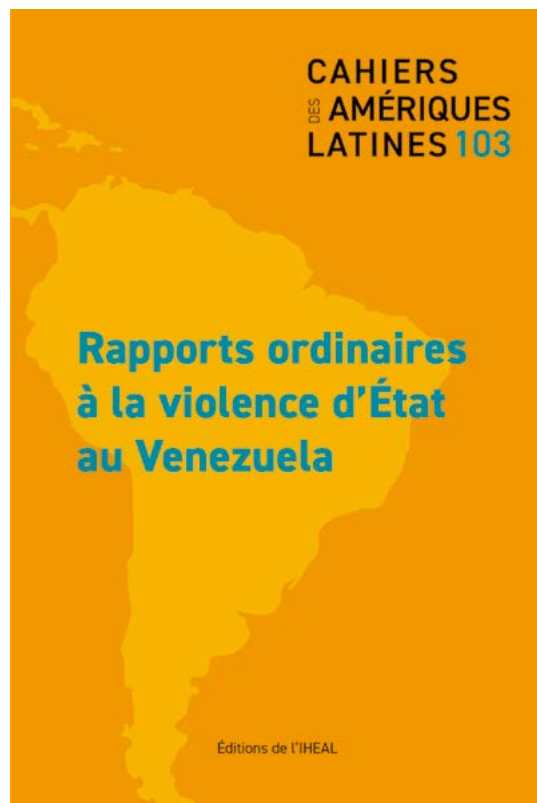


Exclusivement en
format numérique sur
OpenEdition Journals

LE MEXIQUE : LA 4T EN DÉBAT

Maria Eugenia Cosío Zavala
et Ilán Bizberg (dir.)
2024

Pour la première fois dans l'histoire du Mexique, c'est une femme, Claudia Sheinbaum Pardo, qui a remporté les élections présidentielles du 2 juin 2024, avec 59,75 % des voix dans un scrutin où la participation s'est élevée à 61% et où plus de 35 millions de suffrages se sont portés sur sa candidature. Cette élection triomphale s'inscrit dans le sillage de la popularité du président Andrés Manuel López Obrador (AMLO), qui est restée supérieure à 60% tout au long de sa présidence entre 2018 et 2024. Dans ce contexte de transition, ce dossier des *Cahiers des Amériques latines* a donc la double vocation de dresser un bilan des années AMLO et d'identifier un certain nombre des défis auxquels la nouvelle présidente, qui sera investie le 1er octobre 2024, devra répondre. Les articles qui le composent abordent des thématiques telles que les migrations internationales, les élections de 2018 et 2021, le projet de Tren Maya, les droits des femmes, la sécurité publique et la violence, la politique énergétique et minière, le veto contre la légalisation du cannabis et l'interdiction du glyphosate et du maïs transgénique.



RAPPORTS ORDINAIRES À LA VIOLENCE D'ÉTAT AU VENEZUELA

Fabrice Andréani et Yoletty Bracho (dir.)
2023

Ce numéro réunit les textes de chercheurs travaillant sur diverses facettes de la violence d'État dans le contexte autoritaire du Venezuela post-Chávez. Prenant appui sur des enquêtes originales, ces travaux questionnent les logiques de structuration sociospatiale et institutionnelle des violences imputées à l'État, ainsi que leurs modalités de contestation et de (dé)légitimation à l'aune des rapports de différents secteurs de la population à leurs agents ordinaires. Des quartiers populaires aux instances judiciaires, en passant par le monde rural, il s'agit de rendre compte d'un panorama politique complexe où l'État ne cesse d'affirmer sa centralité en tant qu'instance de définition et d'exercice de la violence légitime, tout en encourageant des phénomènes de décomposition institutionnelle où cette centralité est remise en cause par des acteurs privatisant les ressources publiques à des fins de production de formes de domination violentes.

Exclusivement en
format numérique sur
OpenEdition Journals

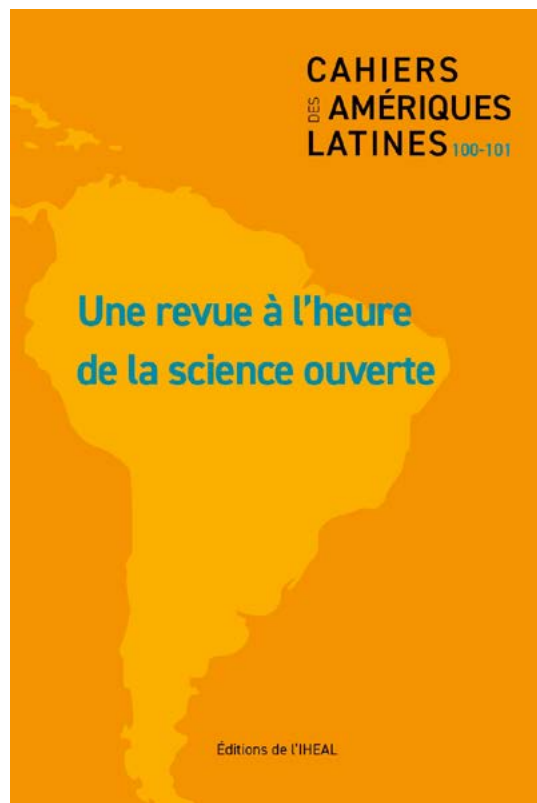
BICENTENAIRES LATINO-AMÉRICAINS : POLITIQUES OFFICIELLES ET NOUVELLES VOIX DANS L'ARÈNE FESTIVE

Pablo Ortemberg (dir.)
2023

Ce dossier livre, à l'appui de quatre études de cas nationales et deux comparaisons binationales, une série d'analyses novatrices sur la manière dont des groupes sociaux historiquement marginalisés dans les récits sur l'identité nationale se sont positionnés, ont négocié ou contesté leur place dans les commémorations du bicentenaire de plusieurs pays d'Amérique latine. Les six études examinent également la façon dont ces acteurs ont été représentés, sur le plan discursif et visuel, dans les programmes officiels de célébration conçus par les gouvernements nationaux et infranationaux. Au prisme d'une perspective intersectionnelle, chaque article explore une question identitaire et sociale spécifique : la place des peuples indigènes et des Afrodescendants, les mouvements de femmes et, dans le cas du Pérou, les mouvements de la jeunesse. La principale question abordée dans ce dossier est la suivante : quel a été l'impact des changements à l'œuvre en l'Amérique latine au cours des vingt dernières années en matière d'expansion des droits et de politiques de reconnaissance – et en contrepartie, des réactions déclenchées à la suite à ces revendications – sur le mode de représentation de la nation à l'occasion de ses anniversaires les plus importants ?

18 euros





20 euros



UNE REVUE À L'HEURE DE LA SCIENCE OUVERTE

Comité de rédaction (dir.)
2022

À l'occasion du numéro 100-101 de sa nouvelle série, les *Cahiers des Amériques latines* proposent un volume particulier destiné à célébrer cet anniversaire. D'une part, une section intitulée « Regards rétrospectifs : les sciences sociales sont-elles périssables ? » revient sur trois thématiques qui ont nourri les *Cahiers des Amériques latines* au cours des dernières décennies et évalue la manière dont elles ont évolué et ont été discutées, contestées ou resémantisées jusqu'au début des années 2020. D'autre part, il restitue à travers des entretiens la trajectoire de recherche de six personnalités du latino-américanisme international. En plus des trois études qui y figurent également, cette livraison s'ouvre par une conversation avec l'écrivain cubain Leonardo Padura et se clôt par un hommage à la géographe Hélène Rivière d'Arc. Enfin, un éditorial signé par l'ensemble du comité propose un regard analytique sur deux décennies de production de la revue et dresse le bilan des évolutions passées et à venir à l'heure de la science ouverte.



20 euros



COMMODITIES: UN NOUVEAU CYCLE ?

Vera Chiodi et José Miguel Ahumada (dir.)
2022

Ce numéro analyse la conjoncture latino-américaine après le *boom des commodities*. Il met l'accent sur ses dimensions économiques et structurelles comme sur les impacts sociaux et environnementaux pour la région. Prenant comme point de départ des discussions sur le néo-extractivisme, les répercussions sociales, politiques et économiques sont présentées à partir de différents niveaux d'analyse – local, national et supranational. En ce sens, et en analysant les cas de l'Argentine, de la Bolivie, du Chili et de l'Équateur, les auteurs présentent les différentes stratégies productives adoptées, liées à la gestion des minéraux, ainsi que l'impact socioenvironnemental de la spécialisation minière pendant le *boom* des matières premières, et explorent les nouvelles opportunités qui s'offrent à la région.



Cahiers des Amériques latines

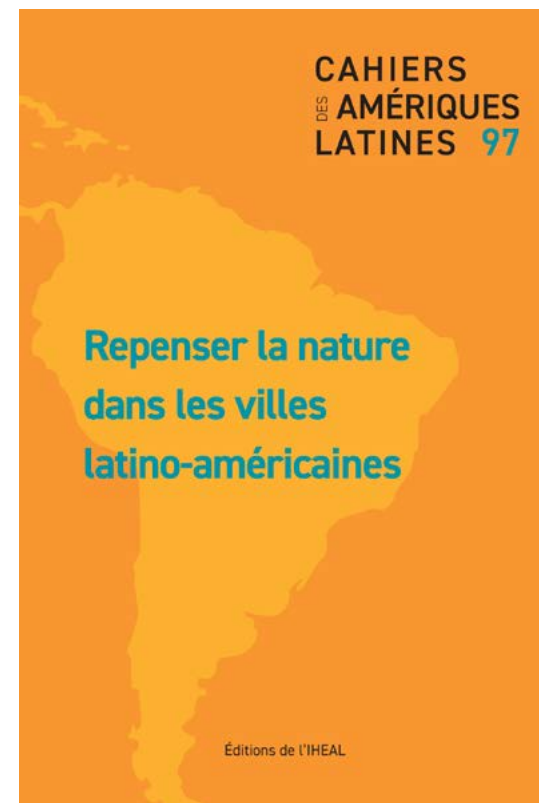
20 euros



UNE « RÉVOLUTION DES DROITS » LGBTQIA+ EN AMÉRIQUE LATINE ?

Luis Rivera-Vélez et Morgane Reina (dir.)
2021

Ce numéro interroge la notion de « révolution des droits » LGBTQIA+ en Amérique latine. En se concentrant sur les enjeux temporels, spatiaux et structurels des réformes, les contributions démontrent les limites de la radicalité et de l'inclusivité initialement recherchées par les populations LGBTQIA+. L'analyse des mouvements homosexuels de droite, les conflits au sein des groupes LGBTQIA+ ou encore le manque de visibilité des mobilisations à la périphérie des pays sont autant d'exemples illustrant les identités (et intérêts) divergentes des personnes LGBTQIA+, les relations de pouvoir entre les différents groupes, et l'évolution inégale selon les pays. Ce numéro construit par ailleurs un pont entre les recherches menées en Europe et en Amérique latine, avec des approches méthodologiques différentes et en valorisant plusieurs langues de publication.



Cahiers des Amériques latines

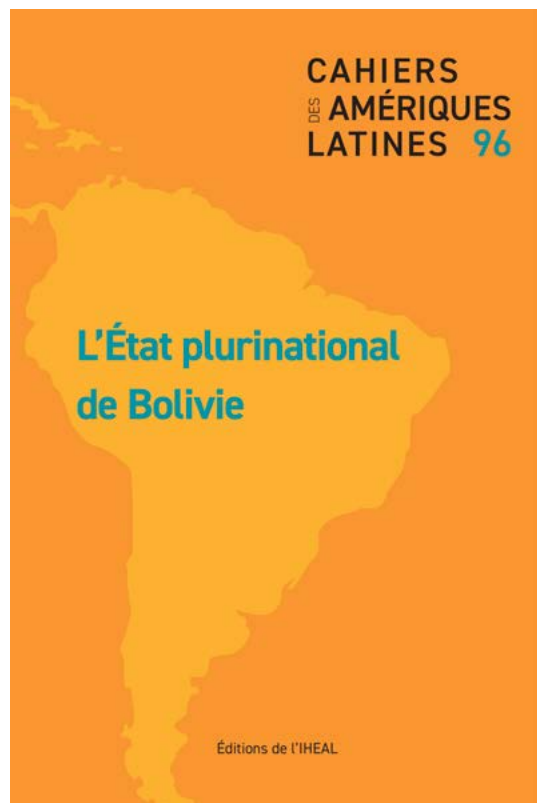
20 euros



REPENSER LA NATURE DANS LES VILLES LATINO-AMÉRICAINES

Chloé Nicolas-Artero,
Xenia Fuster-Farfán
et Sébastien Velut (dir.)
2021

Ce numéro interroge les relations quotidiennes des habitantes à la nature dans les villes et métropoles latino-américaines. Il contribue aux discussions scientifiques sur la place de la nature dans l'espace urbain. Les chercheur-es explorent les transformations des modes d'habiter la nature en ville à partir des rapports de force qui se jouent dans la fabrique de la ville. Trois entrées sont privilégiées : la production des espaces résidentiels, les luttes urbaines et l'expérience vécue des inégalités.



Cahiers des Amériques latines

L'ÉTAT PLURINATIONAL DE BOLIVIE

Françoise Martinez
et Franck Poupeau (dir.)
2021

Ce numéro interroge les transformations récentes et controversées d'une Bolivie devenue, depuis la Constitution de 2009, l'État plurinational de Bolivie. Le « processus de changement » engagé par le Movimiento al Socialismo (MAS) d'Evo Morales s'est prêté à de multiples lectures. Les articles réunis ici se sont efforcés de comprendre les reconfigurations suscitées et les rapports de force à l'œuvre, dans la décennie qui a débouché, en 2019, sur la plus grave crise politique de l'histoire récente du pays.

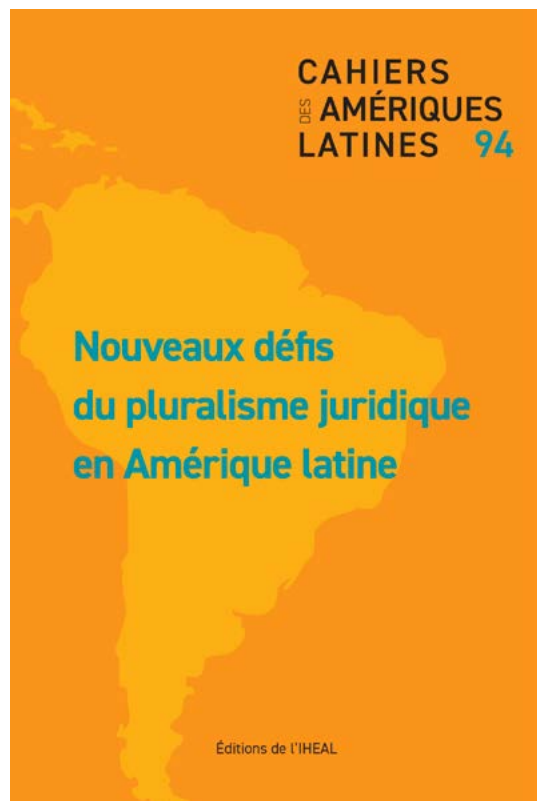


Cahiers des Amériques latines

RELIRE L'INDIGÉNISME AUJOURD'HUI. SOURCES, PRATIQUES, ACTEURS

Élisabeth Cunin, Laura Giraudo
et Paula López Caballero (dir.)
2020

Ce numéro contribue au renouveau des recherches sur l'indigénisme dans les Amériques en se distanciant d'une vision linéaire de l'histoire des rapports d'altérité et en évitant une confusion implicite entre discours politique et analyse sociale et historique. Deux principes guident les articles ici réunis : l'analyse de sources souvent inexplorées, l'accent mis sur les acteurs et leurs pratiques.



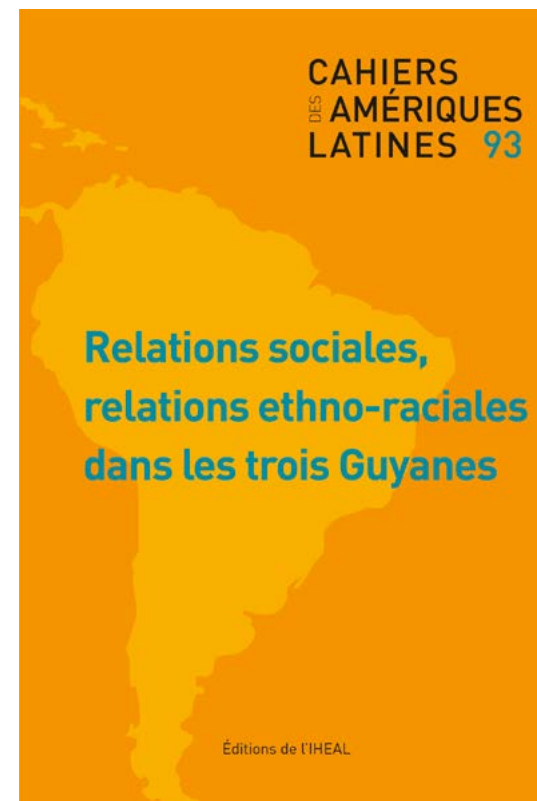
20 euros



**NOUVEAUX DÉFIS
DU PLURALISME JURIDIQUE
EN AMÉRIQUE LATINE**

María Teresa Sierra
et Rebecca Lemos Igreja (dir.)
2020

Ce numéro vise à contribuer aux nouveaux débats sur le pluralisme juridique en Amérique latine, en mettant en évidence les formes que prend le droit dans les sociétés plurinationales et multiculturelles et les défis auxquels sont confrontés les peuples autochtones pour la justiciabilité de leurs droits collectifs.



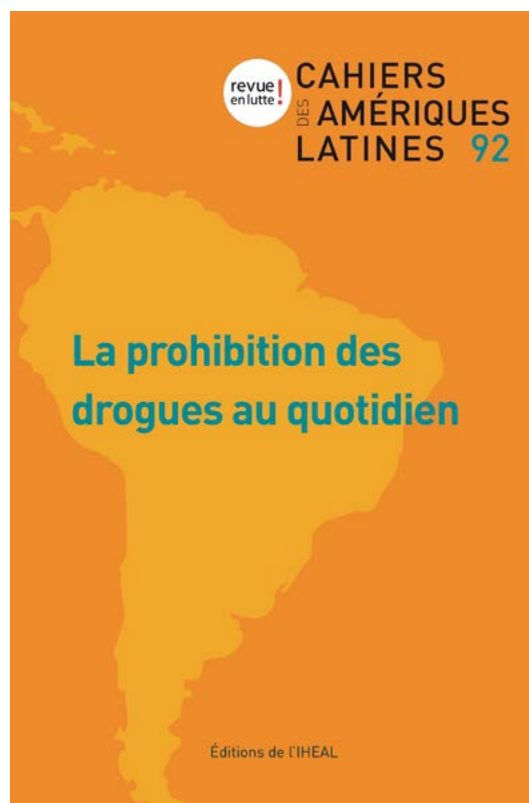
20 euros



**RELATIONS SOCIALES,
RELATIONS ETHNO-RACIALES
DANS LES TROIS GUYANES**

Stéphanie Guyon
et Marie-Hélène Sa Vilas Boas (dir.)
2020

Ce numéro interroge l'articulation entre les clivages ethno-raciaux et les trajectoires sociales et politiques des trois Guyanes. Il vise à définir quand et comment les relations ethno-raciales constituent un enjeu pertinent de différenciation et de discrimination dans ces trois territoires.



Cahiers des Amériques latines

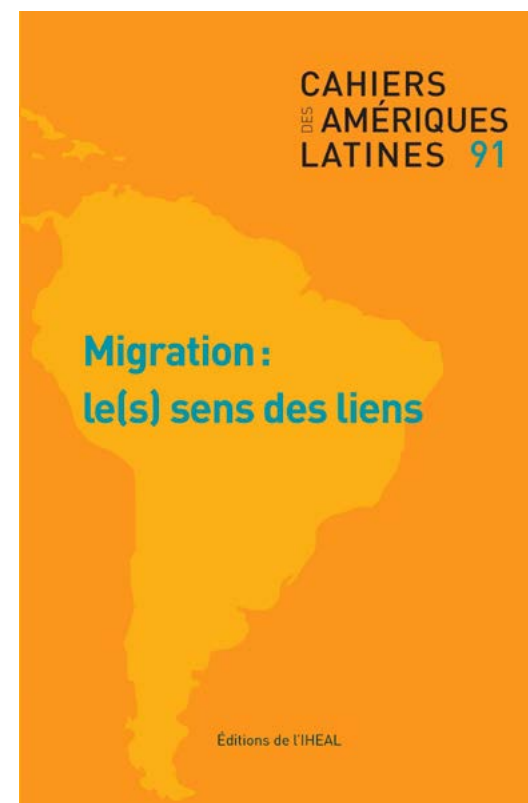
20 euros



LA PROHIBITION DES DROGUES AU QUOTIDIEN

Chiara Calzolaio et Sabine Guez (dir.)
2019

Plusieurs mondes sociaux se sont construits à l'intersection entre l'interdiction, la répression et la production des drogues, dans le sillage du régime prohibitionniste mis progressivement en place dans les Amériques latines il y a maintenant plus d'un siècle. Ce dossier se penche à la fois sur la genèse et les enjeux de ce régime et sur les sociétés et les violences que celui-ci a enfantées. Se tenant au plus près des pratiques et des acteurs, tournant le dos à une analyse surplombante, les textes, qui puisent dans les archives et les matériaux ethnographiques, s'intéressent à ce que les gens font et disent, et nous racontent la « prohibition » en train de se vivre.



Cahiers des Amériques latines

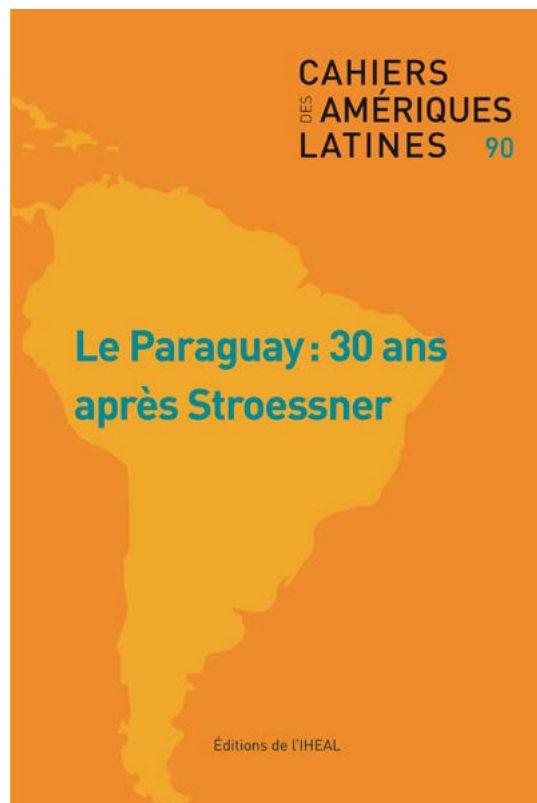
20 euros



MIGRATIONS : LE(S) SENS DES LIENS

Virginie Baby-Collin
et Violaine Jolivet (dir.)
2019

Ce numéro questionne les migrations internationales depuis le continent latino-américain au ^{xxi} siècle. Les mobilités y sont envisagées à travers les notions de circulation et de lien pour comprendre la mise en relation sans cesse renouvelée des espaces et des sociétés. La diversité des contextes politiques, économiques et sociaux dans lesquels les migrations latino-américaines s'inscrivent permet de comprendre les stratégies et les contraintes qui façonnent les vécus au quotidien.



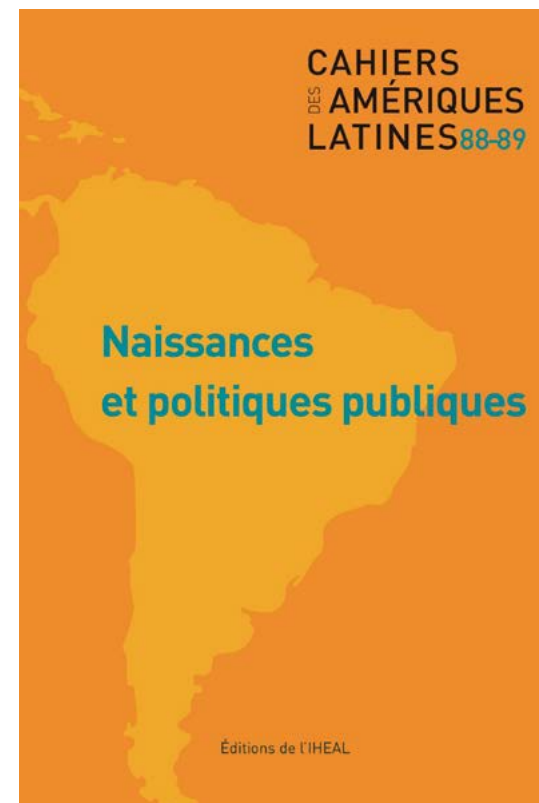
18 euros



LE PARAGUAY : 30 ANS APRÈS STROESSNER

Damien Larrouqué (dir.)
2019

À l'occasion du trentième anniversaire de la fin de la dictature d'Alfredo Stroessner (1954-1989), l'ambition de ce numéro spécial est d'éclairer les évolutions politiques et sociales du Paraguay contemporain, en s'intéressant notamment au dynamisme de sa société civile.



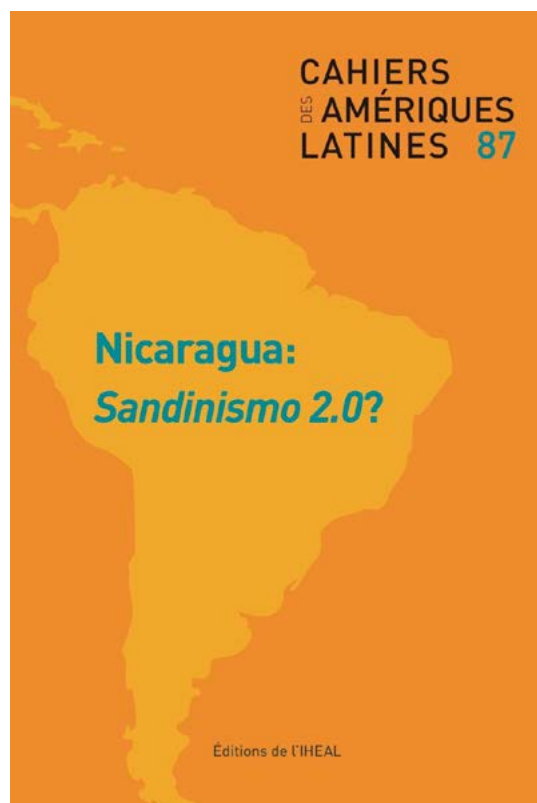
18 euros



NAISSANCES ET POLITIQUES PUBLIQUES

Carole Brugeilles
et Françoise Lestage (dir.)
2018

En Amérique latine, depuis les années 1970, on assiste à une rapide transition démographique de la fécondité inscrite dans des contextes nationaux spécifiques et souverains, présentant cependant des similitudes régionales produites par des influences internationales. Les gouvernements y gèrent les aspirations, parfois contradictoires, de populations segmentées. Leurs politiques sont sous-tendues par un projet de normalisation des comportements qui assimile, plus encore que par le passé, bonne parentalité et bonne citoyenneté. En parallèle, la médicalisation des grossesses et des accouchements s'est accrue, en partie selon des modalités peu respectueuses de la santé reproductive, entraînant par contre-coup un mouvement militant pour des « naissances humanisées ».



Cahiers des Amériques latines

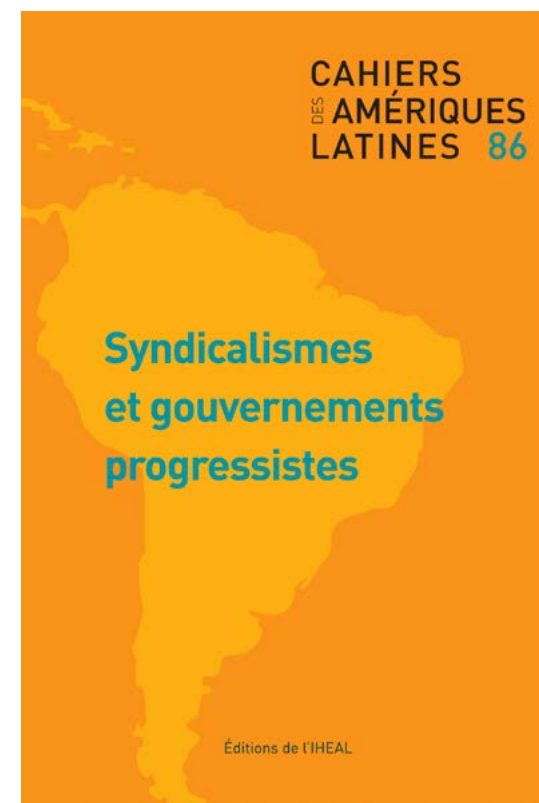
18 euros



NICARAGUA : SANDINISMO 2.0 ?

Maya Collombon et Dennis Rodgers (dir.)
2018

Depuis le printemps 2018, le Nicaragua vit une crise politique d'une ampleur sans précédent. Des manifestations qui ont éclaté mi-avril suite à l'annonce d'une réforme des retraites ont été suivies d'une répression politique massive, et ceci, alors même qu'à la tête du pays se trouve Daniel Ortega, figure centrale de la révolution sandiniste des années 1980, revenu au pouvoir en 2007. Pour qui se rappelle du symbole progressiste qu'a représenté cette révolution, il est difficile de comprendre ces événements. En décortiquant les dessous de la rhétorique de gauche du régime actuel, et en explorant différentes sources d'opposition internes, ce dossier dévoile la matrice d'un sandinisme version « 2.0 ». Il fait ressortir son agenda économique foncièrement néolibéral, fondé sur un pacte oligarchique avec les élites traditionnelles du pays mais aussi des politiques d'extraction et d'exploitation des ressources naturelles et minières, soutenu par un projet de renforcement d'un État autoritaire.



Cahiers des Amériques latines

18 euros



SYNDICALISMES ET GOUVERNEMENTS PROGRESSISTES

Thomas Posado
et Franck Gaudichaud (dir.)
2017

Ce dossier étudie la reconstitution du lien État/syndicats avec l'arrivée au pouvoir de gouvernements dits « progressistes » en Amérique latine. Face à une conflictualité au travail croissante, ces gouvernements ont mis en œuvre des politiques publiques qui encadrent les relations de travail dans un sens plus favorable aux salariés. Mais souvent de manière ambivalente ou contradictoire. Nous proposons ici de dépasser le triptyque cooptation/autonomie/confrontation par l'étude des pratiques syndicales à la base. Dans certains cas, par exemple, les exécutifs ont favorisé un parallélisme syndical : les relations avec le gouvernement sont plus structurantes que celles qu'ils entretiennent avec les employeurs. Au-delà du rapport au politique, le mouvement syndical fait face à de nombreux défis, les travailleurs informels sont difficiles à organiser et en dehors du Cône Sud, la syndicalisation reste faible.



18 euros



**LE DÉVELOPPEMENT :
VICISSITUDES D'UNE IDÉE
STRUCTURANTE**

Andrés Kozel et Marcelo Sili (dir.)
2017

Après une certaine éclipse, les concepts de « développement » et de « développementalisme » ont regagné une place centrale dans les champs politique, économique et académique de l'Amérique latine. À partir de l'an 2000, des courants et des voix diverses, souvent opposées, prônent le « développement durable », le « développement soutenable », le « néodéveloppementisme » ou le « néodéveloppementisme indigéniste ». Parallèlement s'est déployée une nouvelle trame discursive « post-développementiste ». Plus ou moins radical, ce discours critique est aussi force de propositions avec des concepts telles que « le bien vivre » (*sumak kawsay* en Équateur, *suma qamaña* en Bolivie). D'autre part, les courants néolibéraux ne cessent de redéfinir le concept de développement. Ce dossier cartographie et analyse ces nouveaux discours en Amérique latine en les situant dans l'histoire et par rapport aux pratiques économiques et politiques actuelles. Les débats, intenses, autour du concept de développement sont l'indice d'une nouvelle charnière dans l'histoire régionale.



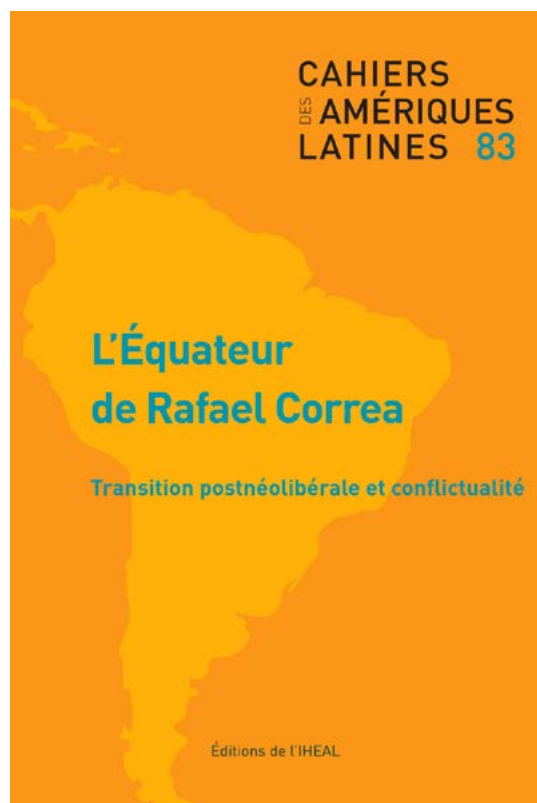
18 euros



**CUBA : LES TEMPORALITÉS
ET TENSIONS DU CHANGEMENT**

Jérôme Leleu, Nils Graber
et Blandine Destremau (dir.)
2017

Depuis l'arrivée au pouvoir de Raúl Castro en 2008, la reprise des relations diplomatiques avec les États-Unis en 2014, et, surtout, depuis la mort de Fidel Castro en novembre 2016, les discours académiques et politiques sur la transition cubaine se multiplient. Face aux signes d'épuisement des structures cubaines verrouillées par un régime inflexible (appauvrissement de la population, faillite de l'économie, émigration, violations continuelles des droits humains), certains économistes proclament que la transition cubaine est devenue inéluctable, bien au-delà des timides réformes esquissées par le régime. D'autres voix s'élèvent en faveur de l'aménagement d'une voie socialiste viable, nourrie de l'ouverture internationale, susceptible de relancer la croissance économique et d'améliorer le bien-être de la population. Les débats montrent que la vigueur de la guerre froide perdure et que certains événements semblent constituer des « tournants » dans l'histoire cubaine n'ont en réalité d'effets que sur de longues périodes.



18 euros



**L'ÉQUATEUR DE RAFAEL CORREA :
TRANSITION POSTNÉOLIBÉRALE
ET CONFLICTUALITÉ**

Matthieu Le Quang
et Franklin Ramírez Gallegos (dir.)
2016

Depuis l'arrivée au pouvoir de Rafael Correa en 2007 et le lancement de la Révolution citoyenne, une dynamique de forte conflictualité sociale s'est ouverte en Équateur autour des nouvelles orientations de l'État, de l'économie et du modèle de développement. Il existe en effet une diversité de positions sur les voies possibles et nécessaires pour aller au-delà de l'économie de marché, dominante dans le pays depuis le début des années 1980.

Le dossier de ce numéro analyse la transition postnéolibérale impulsée par le gouvernement équatorien à partir de politiques publiques et de pans de la population, ainsi que les conflits générés avec les différents acteurs sociopolitiques.



18 euros

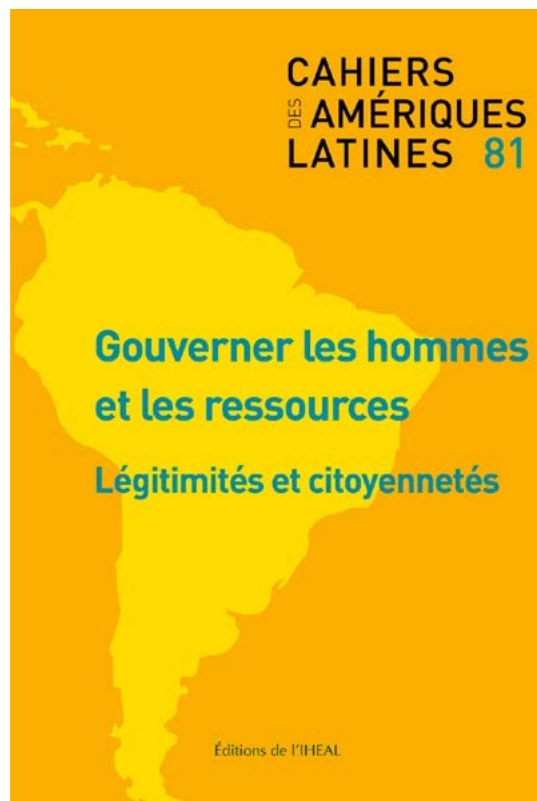


**L'EXTRACTION MINIÈRE :
ENTRE GREFFE ET REJET**

Vincent Bos et Sébastien Velut (dir.)
2016

Le dossier central de ce numéro propose une analyse du contexte actuel du secteur minier en Amérique latine. Les contributions reviennent sur la mise en production des ressources naturelles et sur leur circulation dans l'espace mondial. Retraçant l'histoire de conflits liés à l'exploitation minière en Argentine, au Pérou ou en Bolivie, mais aussi celle de rapports non conflictuels (en Bolivie et en Argentine), les articles mettent en lumière les relations entre États, entreprises privées et populations locales.

Exemple concret de la mondialisation, ce numéro s'intéresse aux dynamiques de territoire, aux enjeux et stratégies mises en œuvre par les différents acteurs sociaux et aux impacts sur les populations rurales. Sans chercher à faire l'apologie de l'exploitation minière ou à la condamner sans appel, le dossier ouvre un débat sur l'évolution d'un modèle économique en Amérique latine et dans le monde.



Cahiers des Amériques latines

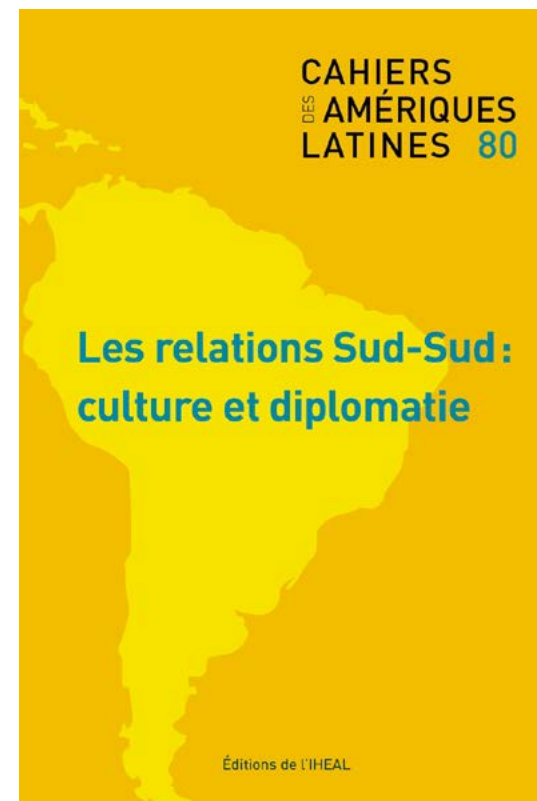
18 euros



GOUVERNER LES HOMMES ET LES RESSOURCES : LÉGITIMITÉS ET CITOYENNETÉS

Éric Léonard et Emilia Velázquez (dir.)
2016

Ce dossier central des *Cahiers des Amériques latines* se penche sur la question cruciale du contrôle et de l'allocation des ressources stratégiques : terre, eau, ressources minières... Enjeu central de la construction du pouvoir, le contrôle des ressources marque, en Amérique latine, les trajectoires, souvent conflictuelles et violentes, de négociation des rapports entre les communautés locales et les différents niveaux de gouvernement – de l'État central aux municipalités. À l'origine de réformes majeures, il structure les rapports entre les communautés rurales et les institutions nationales et redéfinit les territoires et leurs modes de gouvernement. Plongée dans la question actuelle de l'accaparement et de la spoliation des ressources naturelles, ce dossier revient sur différents cas de figure latino-américains : de la domination de l'État et des firmes par la violence à l'autonomie communautaire, en passant par la négociation et la réappropriation des règles officielles par les acteurs locaux.



Cahiers des Amériques latines

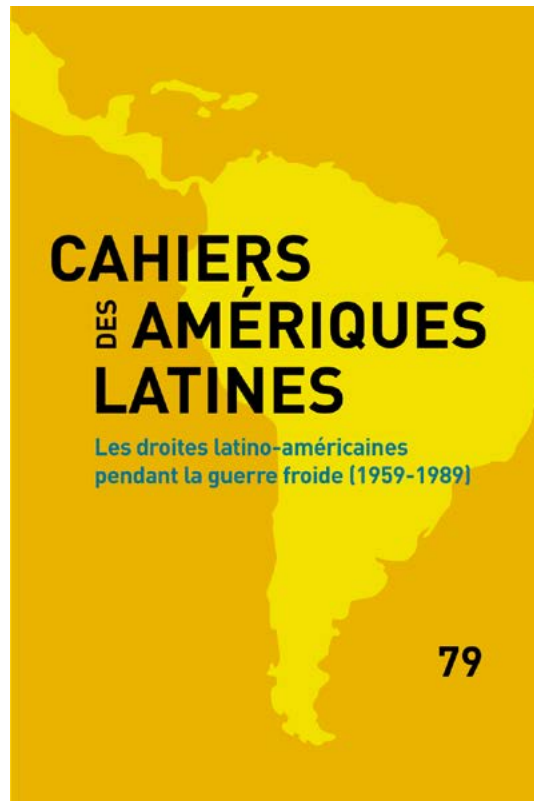
18 euros



LES RELATIONS SUD-SUD : CULTURE ET DIPLOMATIE

Élodie Brun, Juliette Dumont
et Camille Forite (dir.)
2015

Ce dossier s'intéresse aux relations entre l'Amérique latine et les pays du Sud, à travers le prisme de la culture, jusqu'à présent peu étudié, et pourtant fondamental dans le jeu des influences intergouvernementales. Quels sont les instruments de ce *soft power* ? Quels sont les acteurs et les publics visés ? Quelle image les différents pays cherchent-ils à projeter ? Révélateurs de l'importance de la culture en politique étrangère, les articles rassemblés ici traitent de la coopération au sein d'une grande diversité de pays du Sud, aussi bien des relations entre le monde arabe et l'Amérique latine, que de l'héritage culturel partagé entre Brésil et Bénin.



18 euros



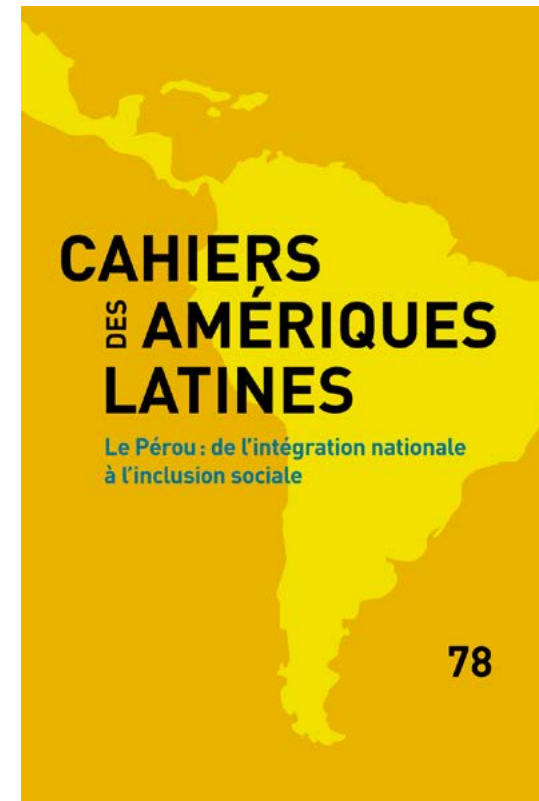
**LES DROITES
LATINO-AMÉRICAINES
PENDANT LA GUERRE FROIDE
(1959-1990)**

Ernesto Bohoslavsky
et Stéphane Boisard (dir.)
2015

Les représentations culturelles et les débats historiographiques sur la décennie 1960 en Amérique latine font essentiellement référence aux mouvements révolutionnaires de gauche. À la droite de l'échiquier politique, les acteurs sociaux, économiques, culturels et politiques restent encore très largement méconnus et sont souvent vus comme des agents de l'impérialisme étasunien et des partisans du grand capital international et des régimes autoritaires.

Ce dossier propose une lecture comparative des droites latino-américaines pendant la guerre froide. De la révolution cubaine de 1959 à la fin de la dictature du général Pinochet au Chili en 1990, voici l'émergence d'une génération consciente d'être un nouvel acteur social. Ce sont les organisations mexicaines et argentines de jeunes anticommunistes et antisémites, rassemblés autour de l'idée d'une menace contre l'Occident et de la nécessité de la contrer. Ce sont aussi l'offensive anticommuniste lancée en Uruguay par différents acteurs sociaux, l'idée d'une citoyenneté supranationale latino-américaine prônée par un réseau d'intellectuels fascistes espagnols et argentins, les activités de publication des groupes de la droite catholique et hispaniste argentine, ou encore la lutte de l'intégraliste brésilien Plínio Salgado en faveur du nationalisme et de la défense du colonialisme portugais.

Aujourd'hui, l'anticommunisme a disparu du discours des droites pour être remplacé par une idéologie du développement économique. Mais les droites latino-américaines contemporaines ne peuvent se comprendre que dans un régime d'historicité inscrit dans la guerre froide, période qui joue un rôle fondamental dans l'évolution et la redéfinition de cette famille politique.



18 euros



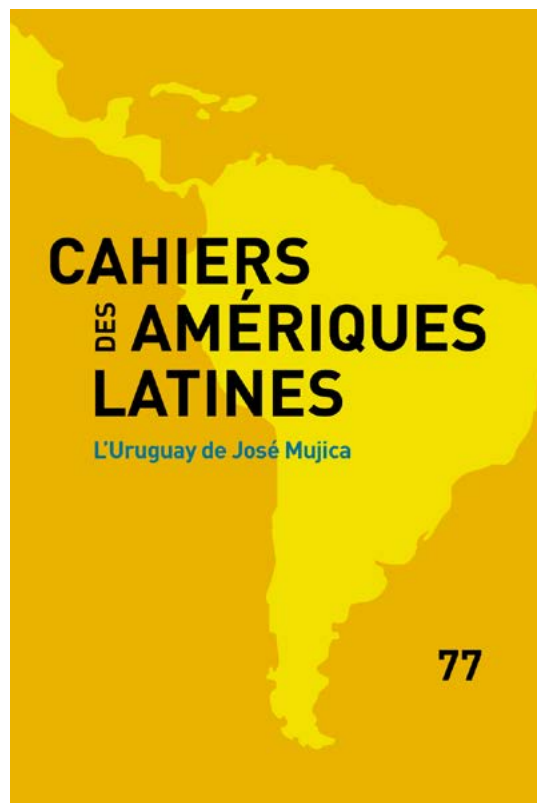
**LE PÉROU :
DE L'INTÉGRATION NATIONALE
À L'INCLUSION SOCIALE**

Lissell Quiroz-Pérez
et María Julia de Vinata Ríos (dir.)
2015

Le visage du Pérou s'est profondément transformé durant ces trois dernières décennies. D'un point de vue politique, le pays s'est engagé dans un processus de transition démocratique ; tout en traversant, entre 1980 et 2000, le conflit armé interne le plus meurtrier de toute son histoire républicaine. La question de la « réconciliation » et le travail de construction d'une mémoire nationale sont depuis en marche.

Après avoir subi une sévère crise économique, marquée par l'hyperinflation et la désindustrialisation, le Pérou a mis en place une politique de rigueur et de libéralisation de l'économie ; puis entamé, à partir des années 1990, une période de croissance économique sans précédent. Mais la bonne santé macro-économique n'a pas nécessairement été accompagnée d'une équitable répartition des richesses. Le pays reste fragmenté, inégalitaire et marqué par un faible taux d'intégration. De nombreux acteurs sociaux (communautés rurales indiennes, habitants des quartiers populaires, etc.) se sentent et se vivent comme exclus et la nouvelle classe moyenne fait entendre ses demandes en termes d'accès aux droits et aux services publics.

À l'heure où le Pérou vient d'entrer dans une période de campagne électorale en vue des élections présidentielles qui auront lieu en avril et juin 2016, la question de l'intégration politique, économique et sociale de nombre de Péruviens est plus que jamais d'actualité.



Cahiers des Amériques latines

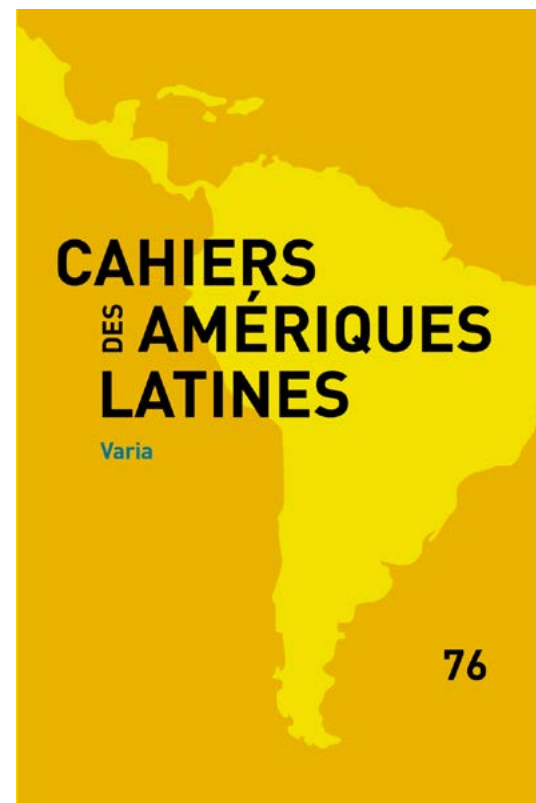
18 euros



L'URUGUAY DE JOSÉ MUJICA

Florencia Dansilio et Denis Merklen (dir.)
2014

Le mandat de José Mujica (2010-2015) est le deuxième du Frente Amplio à la tête de l'Uruguay et a permis de consolider les acquis économiques et sociaux du gouvernement de gauche, en particulier en matière de croissance économique, d'investissements publics et de lutte contre les inégalités sociales. L'élection de 2010 a toutefois été marquée par deux défaites de la gauche lors des référendums sur l'amnistie et sur le droit de vote des Uruguayens à l'étranger, ce qui a été à la source de tensions entre la gauche politique et ses soutiens dans les mouvements sociaux, les milieux associatifs et culturels. Par sa personnalité particulière, son ton franc et direct, son absence d'attachement aux biens matériels, José Mujica a marqué son mandat et a attiré l'attention des médias internationaux sur sa manière de faire de la politique. L'impact de la nouveauté est moins fort au sein de la société uruguayenne, car c'est en continuité avec son action politique antérieure et cela a conduit à des discussions tendues avec certains groupes organisés, y compris des soutiens de la gauche, comme les intellectuels.



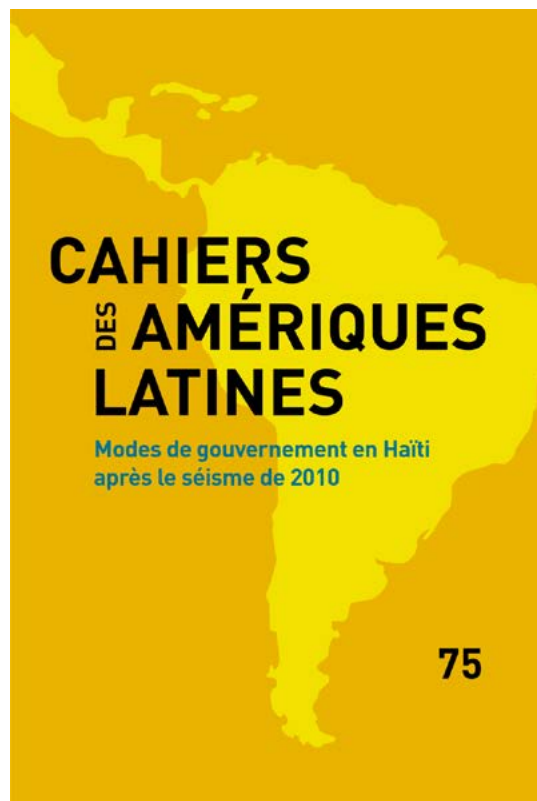
Cahiers des Amériques latines

18 euros



VARIA

2014



Cahiers des Amériques latines

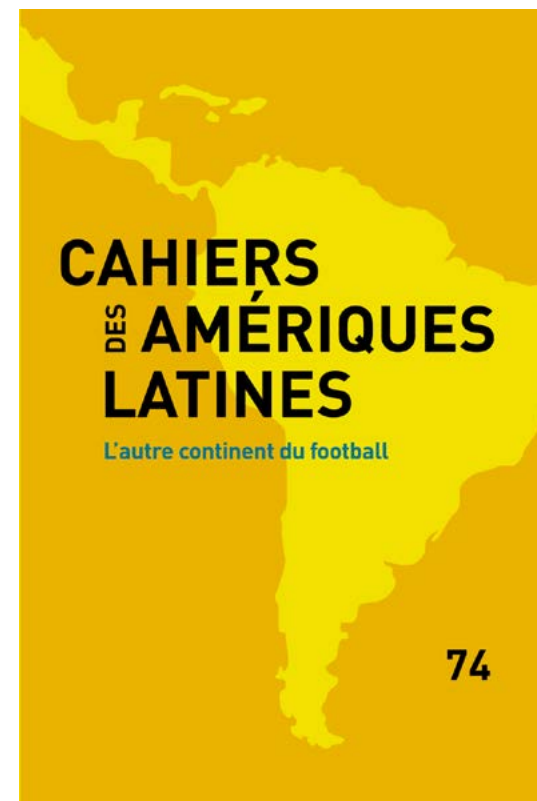
18 euros



MODES DE GOUVERNEMENT EN HAÏTI APRÈS LE SÉISME DE 2010

Jorge Heine et Jan Verlin (dir.)
2014

Ce dossier propose de mettre l'État haïtien au centre de son analyse, car il est à la fois sous et surreprésenté dans les sciences sociales contemporaines francophones. Face aux transformations profondes subies par l'Haïti après le séisme, ce numéro spécial pose les questions suivantes : quels sont les modes spécifiques de gouvernement sous ces conditions ? Quels nouveaux types d'acteurs agissent dans les arènes politiques actuelles ? Quelle est l'interdépendance politique entre acteurs inter/transnationaux et locaux ?



Cahiers des Amériques latines

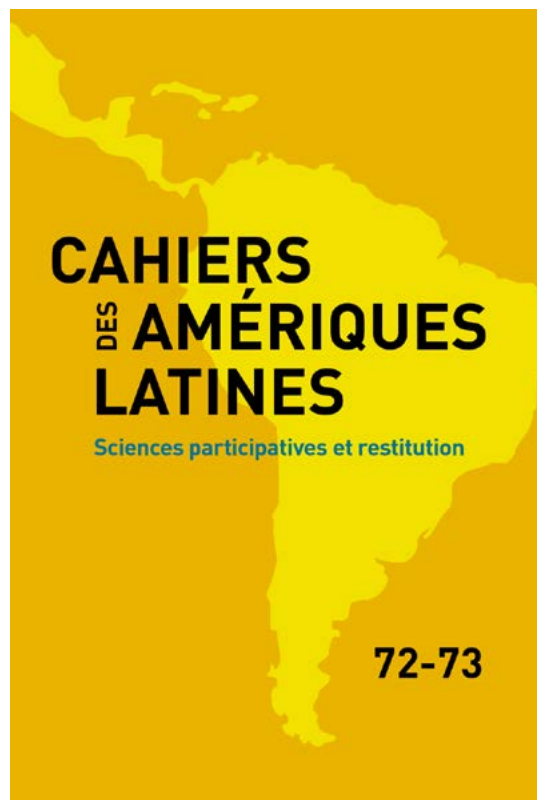
18 euros



L'AUTRE CONTINENT DU FOOTBALL

Fabien Archambault (dir.)
2013

Si le football est né en Europe, il a donné lieu, en Amérique latine, à une culture de masse spécifique d'une puissance telle que l'objet transféré en est ressorti profondément transformé. Les conditions de sa réception et de son développement, fondées sur un antagonisme avec le Vieux Continent sans cesse réactivé, y ont entraîné l'apparition de structures originales, tant en ce qui concerne les clubs et les organisations de supporters que les fédérations nationales et la confédération sud-américaine. Les recherches menées depuis maintenant une trentaine d'années permettent de rendre compte de cette particularité et conduisent ainsi à légitimer la prétention de l'Amérique latine à se présenter comme le véritable continent du football.



26 euros

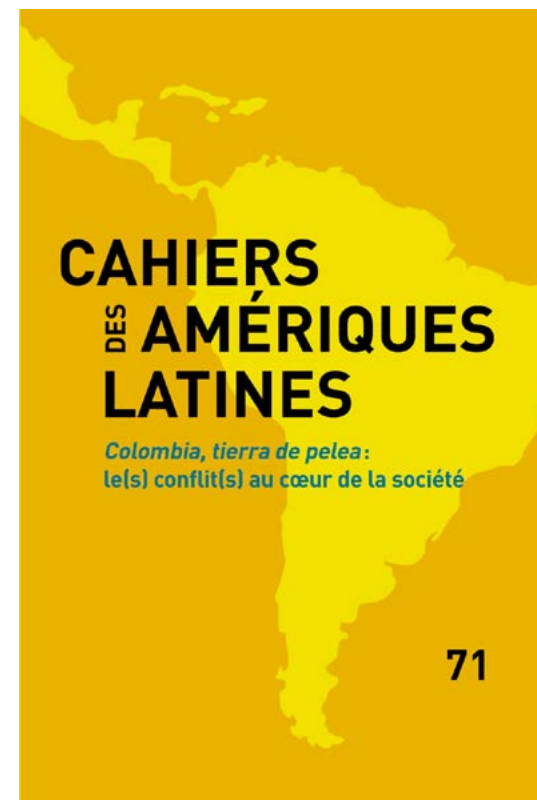


SCIENCES PARTICIPATIVES ET RESTITUTION

Florent Kohler (dir.)
2013

On appelle « sciences participatives » les programmes scientifiques visant à répondre directement ou indirectement à des demandes de la société civile, et qui associent les diverses parties prenantes dans la construction d'un objet, dans son exploration, et dans les décisions qui peuvent en dériver.

L'objet de ce dossier est de présenter, d'un point de vue avant tout méthodologique, un éventail de recherches participatives divergeant dans leurs modalités et dans leurs finalités. On distinguera d'abord celles dont l'objectif est d'abord d'accroître les connaissances scientifiques (articles de Couvet & Teyssèdre, Legrand, et Kohler *et al.*) ; puis celles qui répondent à des demandes locales (gestion des risques – Hardy ; mise en place de filières horticoles – Correia *et al.*) ; enfin, un regard extérieur posé sur les dynamiques participatives à l'échelle micro-locale, dans leur impact sur l'organisation d'une micro-société (article de Stoll et Folhes). Dans la mesure où ce dossier se veut une présentation ample de la démarche participative, on ne s'étonnera pas d'en voir les trois premiers articles consacrés à la dimension française de la question. Quant au champ privilégié par ce type de recherche, il se situe à l'interface de la nature et de la société. Il répond à une demande forte de prise en compte de l'environnement au niveau global, demande qui vient buter, localement, sur des dynamiques sociales et économiques difficiles à maîtriser. L'intervention d'équipes scientifiques apparaît alors comme révélateur d'un état des lieux et comme médiateur entre environnement et société.



18 euros



COLOMBIA, TIERRA DE PELEA: LE(S) CONFLIT(S) AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ

Marie-Laure Guillard
et Nadège Mazars (dir.)
2012

L'objectif de ce dossier est de proposer une approche de la Colombie dépassant les problématiques directement liées au conflit armé. Notre volonté n'est pas seulement d'analyser le conflit au travers de ses aspects immédiatement perceptibles (acteurs armés, situations de violence, etc.) mais aussi de considérer les conflits que la société colombienne connaît et qui sont à la fois facteurs et symptômes de la persistance de l'état de guerre dans le pays. Plus de vingt ans après l'adoption d'une nouvelle constitution et la refonte du contrat politique national, quelles sont les raisons de l'échec d'une paix intégrale, en dépit d'un cadre constitutionnel qui l'encourageait ? Si des mécanismes de protection d'un certain nombre de droits sociaux et humains ont pu être encouragés, il subsiste dans la société colombienne de profondes situations d'injustice sociale et d'impunité bornant le champ d'exercice de la démocratie colombienne.

Pour tenter de répondre à ces questionnements, le dossier s'appuie sur des études de cas concrètes et s'organise autour de quatre axes : l'articulation entre droits constitutionnels et transformation du social ; les politiques publiques et leur pratique dans le contexte post-constitutionnel ; les enjeux autour de l'exploitation des ressources naturelles, matérielles et immatérielles, du pays ; un retour sur le conflit armé sous forme de bilan et perspectives.

Commander nos titres

Éditions
de
l'IHEAL

VOUS ÊTES LIBRAIRE ?

En France

FMSH-Diffusion
18, rue Robert Schuman
94220 Charenton-le-Pont
fms-h-diffusion@msh-paris.fr

Commande

Par mail : cid@msh-paris.fr
Par téléphone : 01 40 48 65 14/27
01 40 48 64 03

SOUSSION D'UN PROJET ÉDITORIAL

Le Bureau éditorial définit les grandes orientations de sa politique en matière de publications, qu'elles soient imprimées et/ou numériques. Les projets éditoriaux, proposés par les auteurs ou les directeurs de collection, font l'objet d'un processus de sélection rigoureux et exigeant, incluant plusieurs étapes d'évaluation.

VOUS ÊTES UN PARTICULIER ?

Vous pouvez commander nos titres :

- > Chez un libraire près de chez vous
- > Sur le comptoir des presses d'universités : lcdpu.fr
- > Sur les sites et plateformes de vente en ligne tels que la Fnac, Amazon, etc.

Envoyez-nous votre projet
à l'adresse suivante :
editions.iheal@gmail.com

Éditions de l'IHEAL

Campus Condorcet
Bâtiment Recherche Sud, 5^e étage
5, cours des Humanités
93322 Aubervilliers cedex
+33 (0)1 88 12 08 94
editions.iheal@gmail.com

OFFRE NUMÉRIQUE



Ouvrages

Tous nos ouvrages sont proposés simultanément en version papier et en version numérique sur la plateforme OpenEdition books : <https://books.openedition.org/iheal/>

Nos livres sont accessibles en accès ouvert au format HTML, dès parution pour tout internaute.

Pour les utilisateurs dont la bibliothèque est abonnée à OpenEdition Freemium, les formats PDF et ePub peuvent être téléchargés et consultés depuis tout terminal électronique (ordinateur, liseuse, smartphone ou tablette...), sans quota, ni limite de temps.

Pour l'ensemble des autres lecteurs, les PDF et ePub peuvent être achetés depuis OpenEdition books.



Retrouvez nos auteurs sur le podcast des Éditions de l'IHEAL, **LA FÁBRICA**.



Conception graphique et réalisation :
Atelier Mêlé

Impression :
Imprimé en France par Isiprint
en novembre 2025



Happiness Beyond Paradise, 2020, Luiz Zerbini

Courtesy of the artist and Stephen Friedman Gallery, London and New York;
Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo and Sikkema Malloy Jenkins, New York.

