

CLARA DESLEE

Doctorante au CREDA (UMR 7227) - ED 122 - Université Sorbonne Nouvelle
clara.deslee@sorbonne-nouvelle.fr

FORMATION

2026 - 2029 • Doctorante contractuelle au CREDA (UMR 7227)

Stratégies, modèles et récits d'internationalisation théâtrale : compagnies chiliennes sur les scènes françaises contemporaines, sous la direction d'Olivier Compagnon (CREDA) et Daniel Urrutiaguer (IRET)

2025-2026 • Institut des Hautes Etudes sur l'Amérique Latine (Paris III) et ENS de Lyon

M2 Sciences sociales sur l'Amérique latine – parcours Culture, Mémoire et Politique

2022-2024 • ENS de Lyon

Master Arts - Parcours Dramaturgie

2021-2022 • Université Lyon 2, ENS de Lyon

Licence 3 - Arts de la scène

2019-2021 • CPGE Faidherbe (Lille)

Prépa A/L Lyon - Spécialité théâtre

RECHERCHE

« **Saliendo de la isla : récits et stratégies d'internationalisation du théâtre Chili en France de 199à à nos jours** » Mémoire IHEAL sous la direction d'Olivier Compagnon, juillet 2026

« **Le Festival Sens Interdits : programmer l'urgence internationale à échelle locale** », Mémoire ENS de Lyon, sous la direction d'Anne Pellois, juillet 2024

« **Les enfants au pouvoir ? Les enfants acteurs face à la violence dans Feroz de Danilo Llanos et Five Easy Pieces de Milo Rau** », Mémoire M1 ENS de Lyon, sous la direction d'Anne Pellois, juillet 2023

PUBLICATIONS

« **Sens interdits – théâtre de l'urgence : introduction aux parcours de spectateur-ices** », Agôn [En ligne], Critiques, mis en ligne le 09 octobre 2024. DOI : <https://doi.org/10.4000/12g0z>

« **Sens Interdits au prisme de la guerre en Palestine** », Agôn [En ligne], Critiques, mis en ligne le 08 octobre 2024. DOI : <https://doi.org/10.4000/12g10>

Entretien collectif avec Patrice Pavis – à paraître dans les actes du colloque « Dictionnaires et encyclopédies de théâtre (18^e- 21^e siècle) », IHRIM

STAGES

Avril - Juillet 2026 • Ministère de la Culture, Direction Générale de la Création Artistique

Stage auprès de la chargée de mission Transition écologique de la création.

Octobre 2024 - Février 2025 • Fundacion Teatro a Mil, Santiago du Chili

Stage au sein du service de production et de l'équipe de coordination de la semaine de programmateurs internationaux PLATEA25.

Avril - Juin 2023 • Sens Interdits, Lyon

Rédaction du dossier de presse de la huitième édition.

AUTRES EXPÉRIENCES

2025 • Collège Clément Marot, Lyon

Enseignante de lettres modernes contractuelle

2025 • Sens Interdits, Lyon

Rédactrice programme et dossier de presse

2021-2024 • Association ENScène

Vice-présidente et coordinatrice événementielle, Régie lumière et son sur des créations étudiantes

2023-2024 • Association ItinérENS

Enseignante de français langue étrangère pour des niveaux A1-A2.

LANGUES

Anglais - bilingue/C2 (certification CAE)

Espagnol - courant/C1

Portuguais - débutante/A2