Comité scientifique

- Gabrielle Adjerad, Maîtresse de conférences, CHCSC – UVSQ
- Lawrence Aje, Maître de conférences, DIRE, Université de la réunion
- Yves Bergeron, Professeur de muséologie à l'UQAM, Université du Québec à Montréal
- Christine Chivallon, Directrice de recherche CNRS, PHEEAC-UMR 8053
- Elisabeth Cunin, Directrice de recherche (DR2) à l'IRD, UMR URMIS
- Dorothée Delacroix, maîtresse de conférences en anthropologie, Université Sorbonne Nouvelle, Institut des hautes études de l'Amérique latine (IHEAL), Centre de recherche et de documentation sur les Amériques (CREDA, UMR CNRS/USN 7227, UMR IRD 280).
- Alvar De la Llosa, Professeur des universités, Langues et Civilisations Étrangères – Lyon 2
- Paola Domingo, Maîtresse de conférences IRIEC - Montpellier 3- Paul Valéry
- Anne-Claire Fauquez, Maîtresse de conférences de Civilisation américaine, Paris 8
- Thomas Grillot, Chargé de recherches, IHTP, UMR 8244
- Lionel Larré, Professeur des universités, CLIMAS – Bordeaux Montaigne
- Jacques Leenhardt, Directeur d'Études, EHESS-EFISAL
- Nicola Lo Calzo, Docteur, CY Héritages
- C. Rafael Martínez-Martínez, Chercheur associé, Université Cardenal Herrera CEU, Valence
- Pauline Peretz, Professeure, IHTP, Université Paris 8 – CNRS ; Institut Universitaire de France
- Camille Riverti, Chargée de recherche, CREDA-CNRS
- Jean Paul Rocchi, Professeur de Littératures et Cultures Américaines, université Gustave Eiffel-LISAA
- Ian Rocksborough-Smith, Professeur, University of the Fraser Valley, Canada
- Lorena B. Rodríguez, Profeseure – Chercheure, UBA-CONICET, Argentine
- Rogerio Rosa, Professeur : Teoria e Metodologia da História, Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)
- Romy Sanchez, Chargée de recherche, IRHIS – CNRS
- Mônica Raisa Schpun, Chercheure, Mondes américains - EHESS – École des hautes études en sciences sociales
- Anne Stefani, Professeure, CAS-Université de Toulouse 2, Jean Jaurès
- Laurier Turgeon, Professeur, Université Laval, Canada
- Fabien Van Geert, Maître de conférences en Médiation culturelle, Sorbonne Nouvelle
- Jean-Paul Zuniga, Directeur d'études EHESS, Centre de recherches historiques UMR 8558

COLLOQUE

Usages minoritaires du passé et dynamiques de pouvoir dans les Amériques (XIX^{e}–XXI^{e})

26-27
NOVEMBRE 2026
9H00-18H30

MAISON DE LA RECHERCHE DE LA SORBONNE NOUVELLE
4, RUE DES IRLANDAIS - 75005 PARIS

+INFOS ET PROGRAMME ↓

https://usages-passe.sciencesconf.org

ihtp Institut d'Histoire du Temps Présent UMR 8244
IHEAL Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine
CREDA Centre de recherche et de documentation sur les Amériques
Sorbonne Nouvelle université des cultures
UNIVERSITÉ PARIS 8 DES CRÉATIONS
cnrs
IRD Institut de Recherche pour le Développement FRANCE
Institut des Amériques

COLLOQUE

Usages minoritaires du passé et dynamiques de pouvoir dans les Amériques (XIXᵉ–XXIᵉ).

Minority Uses of the Past and Dynamics of Power in the Americas (19th–21st Centuries).

Usos minoritarios del pasado y dinámicas de poder en las Américas (siglos XIX–XXI)

Usos minoritários do passado e dinâmicas de poder nas Américas (séculos XIX–XXI)

Argumentaire

Depuis le début du 21ème siècle, les Amériques connaissent un moment mémoriel particulièrement investi par les groupes dont l'histoire a été invisibilisée. Ils portent dans l'espace public contestations, demandes de reconnaissance, voire de réparation. Ce colloque poursuit une réflexion engagée en 2025 sur les conséquences de ces usages du passé lorsqu'ils sont mobilisés par des membres de minorités ethnoraciales. Le croisement de différents terrains de recherche, de différentes approches disciplinaires, permet d'envisager les résultats de ces usages, aussi bien sur l'histoire nationale, sur les groupes minoritaires eux-mêmes que sur les disciplines et leurs méthodes.

26–27
NOVEMBRE
2026

Comité d'organisation / Convenors
Comité organizador / comissão organizadora

- **Andréa Delaplace,** docteure, Centre de recherche Histoire culturelle et sociale des arts (HiCSA) de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et chercheuse associée CELAT-UQAM.
- **Maud Delevaux,** docteure en anthropologie, CREDA (UMR 7227 CNRS / IRD / USN), IHEAL / Université Sorbonne Nouvelle.
- **Olivier Maheo,** collaborateur de l'Institut d'histoire du temps présent (IHTP, UMR 8245 CNRS / Université Paris 8).

L'Institut d'histoire du temps présent (IHTP) et le Centre de recherche et de documentation sur les Amériques (CREDA), avec le soutien de l'Institut des Amériques (IdA), et de l'Institut des hautes études de l'Amérique latine (IHEAL) coorganisent le colloque « Usages minoritaires du passé et dynamiques de pouvoir dans les Amériques (XIXe–XXIe) ».

Jeudi 26 novembre (Salle Athéna)

09 h 15 — Accueil des participants

09 h 30 — Conférence : Une expérience minoritaire au service de l'histoire : les historiens noirs états-uniens sous la ségrégation (1850-1960), d'un « contre-récit » à une vision universelle ?

- Marie-Jeanne Rossignol, professeure émérite, Échelles, Université Paris Cité
- Claire Parfait, professeure émérite, Pléiade, Université Sorbonne Paris Nord

10 h 30 - 12 h 30 — Des disciplines mises à l'épreuve : passés et usages minoritaires

Modération : Maud Delevaux, CREDA - Université Sorbonne Nouvelle, UMR CNRS/IRD/USN, IHEAL

- Fernando Nicolazzi, professeur, Laboratoire d'Études sur les Usages Politiques du Passé (Luppa), Université Fédérale du Rio Grande do Sul (UFRGS), chercheur CNPq/Capes
  Cultures du passé et expériences du temps : le cas du monolithe de Tláloc et les usages populaires de l'histoire
- Miriam Hernández Reyna, enseignante-chercheuse, MIAS - Universidad Autónoma de Madrid
  Usages décoloniaux du passé en Espagne : enjeux épistémologiques autour d'un terrain transatlantique
- Caroline Silveira Bauer, professeure au Laboratoire d'Études sur les Usages Politiques du Passé (Luppa), Université Fédérale du Rio Grande do Sul (UFRGS), chercheuse CNPq/Capes
  Réparation historique – limites et possibilités d'un concept

14 h 00 — Conférence : Strange Forgetting and Strategic Remembering: Indigenous People's Counter-narratives to Imperial Amnesia

- Paul C. Rosier, professeur d'histoire, Villanova University, Pennsylvanie

15 h 00 - 16 h 30 — Narrations autochtones : résistances et constructions identitaires

Modération : Céline Planchou, Pléïade, université Sorbonne Paris Nord

- Lionel Larré, professeur des universités, Université Bordeaux Montaigne, en délégation CNRS à ÉCHELLES
  How the Society of American Indians (1911-1923) used Indigenous pasts to shape US identity
- Elpida Ziavra, doctorante, Université d'Athènes
  Counter-cartographies of Decolonial Resistance in Contemporary Native American Literary and Visual Representations
- Angela Mullis, Associate Vice President for Faculty Affairs, Rutgers University, USA
  Historical and Futuristic Memory in Native American Fiction

16 h 30 - 16 h 45 — Pause

16 h 45 - 18 h 15 — Pratiques artistiques en tension : revendiquer et s'approprier le territoire

Modération : Olivier Maheo, IHTP université Paris 8 – CNRS

- Keira V. Williams, Reader in US History, Queen's University Belfast
  "Save the Last Dance for Me": Musical Memory and the Selling of Segregated Coastal South Carolina
- Claudie Servian, maîtresse de conférences HDR, ILCEA4 - Université Grenoble Alpes
  Transmission du passé chez les chorégraphes afro-américaines Katherine Dunham et Pearl Primus : une démarche vers une reconnaissance artistique
- Thierry Maire, post-doctorant, Centre Maurice Halbwachs (ENS/PSL-EHESS-CNRS-INRAE, UMR 8097), École française d'Athènes
  Récit minoritaire et mémoire conflictuelle au Guatemala : quand les murs prennent la parole

Vendredi 27 novembre (Salle Claude Simon)

09 h 00 — Accueil des participants

09 h 15 — Conférence

- André Delpuech, conservateur général du patrimoine honoraire
  Colonisation et esclavage : les impensés de la muséologie française

10 h 30 - 12 h 00 — Faire patrimoine autrement : au prisme des usages minoritaires

Modération : Andréa Delaplace, HiCSA, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; CELAT-UQAM.

- Daphnée Yiannaki, doctorante en muséologie, médiation, patrimoine, UQAM
  Arts autochtones dans les musées d'art canadiens, trente ans de labeur et de persévérance
- Beatriz Von Saenger Hernández, postdoctorante, Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa (Secihti/UAM-C), Mexique
  Tepalcates, dépôts et silences patrimoniaux : une ethnographie du déclassement archéologique comme archive minoritaire au Mexique
- Sebastián Martínez-Botero, profesor-investigador, École des sciences sociales, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombie
  Microcosmos del pasado regional y local: el Salado de Consota como una posibilidad para visibilizar el pasado y el patrimonio del centro occidente colombiano

13 h 30 - 15 h 00 — Représentations minoritaires et cultures populaires : affirmer sa présence

Modération : Mônica Raisa Schpun, chercheuse HDR, Mondes Américains (UMR 8168 - EHESS)

- Britt Dams, docteure en littérature comparée, IRIEC (Montpellier) / GEMS (Gand)
  Faire parler l'esclavage, faire taire les esclavisé·es : représentations raciales et silenciation
- Matheus Silveira, doctorant, Universidade do Estado de Santa Catarina (Brésil), chercheur invité IHTP
  Mémoires en dispute concernant l'héritage cabocla de la Guerre du Contestado
- Beatriz Almeida Brandão, Postgraduate Program in Art History, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (PPGHA, UERJ)
  The heritage and the tradition as minority tools of political dispute in Caruaru (Pernambuco, Brasil)

15 h 00 - 15 h 15 — Pause

15 h 15 - 16 h 30 — Relire son passé / Se relier au présent

- Ivonne Dubois, doctorante contractuelle, CLEA, Sorbonne Université
  L'héritage précolombien dans l'art contemporain mexicain : entre résistance et continuité des imaginaires nationaux
- Maxime Toutain, anthropologue, chercheur associé au laboratoire Mondes Américains (UMR 8168)
  Une « zone grise » mémorielle ? « Projets communautaires » et mémoire de l'esclavage à Cuba
- Mairin Odle, Associate Professor, University of Alabama, Department of American Studies
  Statues, Sovereignty, and Contested Indigenous Histories in Rutherford Falls

16 h 30 - 16 h 45 — Pause

16 h 45 - 18 h 00 — Conférence : Une intégration sociale qui passe par l'ancrage urbain : la relation singulière des Nippo-brésiliens avec le quartier Liberdade à São Paulo

- Mônica Raisa Schpun, chercheuse HDR, Mondes Américains (UMR 8168 - EHESS)

Discussion générale